













الفكر الإسلامي

إشراف: د. محمد الجنيدي

أمريكي: سماحة الإسلام ودقة أحكامه وعالميتها أهم الأسباب

● الأمريكي أكثر الفلاسفة دخول في الإسلام

● من الأثر أكثر من فلسفة أحسن بشعرون إسلامهم

والسليمين .. كما أن المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية يقوم بترجمة مؤلفات كبار المفكرين الإسلاميين إلى مختلف اللغات الحية .. ويشتد الشيخ عبد الفتاح حديث بقوله أن عدد من يشبهون الإسلام في اليوم الواحد يتراوح بين ٥ - ٢٠ ألفاً في ما يزيد عن ٢٠٠ شخص من العام الواحد من الأجانب فقط .. والأزهر يصد إصداراً حصاناً من أعداد من أسلموا فيه حتى الآن .. ويضيف الشيخ عبد الفتاح أن أكثر جنسيات العالم دخلاً في الإسلام هم الأمريكيان ويليهم الفرنسيين ..

في الإسلام مثل الصلاة - الزكاة - الصيام - الحج - الخ وهناك أيضاً كتاب - الإسلام وحاجة البشرية - للدكتور محمد يوسف موسى ويتناول التوحيد ووجود الله والبعث وشؤون العقيدة وهناك أيضاً كتاب - حوار مع رسول الإنسانية - وكتاب - حوار مع صديقي المحدث - للدكتور مصطفى محمود .. ويضيف الشيخ عبد الفتاح بأن هذه الكتب موجودة لدينا بمختلف لغات العالم بالإضافة إلى مجلة الأزهر التي تقوم بنشر الفتاوى والردود على ما يصل إليها من تساؤلات وتلقب دوراً هاماً في تحقيق التواصل بين الأزهر

عكاظ - مكتب القاهرة

لماذا أسلم هؤلاء ؟ ... تحقيق نتاج فيه كيف يجذب الإسلام المئات والآلاف من البشر على وجه البسيطة ليصبحوا أحد معتنقيه والمدافعين عنه باعتباره الدين الحق .. ولعل هؤلاء الذين يقبلون على الإسلام كل يوم حيث لجنة الفتاوى بالأزهر بمدينة القاهرة .. لكل منهم قصة ورحلة قطعها من آخر البلاد حتى يأتي إلى القاهرة ليعلن إسلامه في الأزهر .. فكيف بدأت رحلتهم مع الإسلام ؟ وما هي قصتهم ؟ وما هي الصعاب التي واجهوها إلى أن تحقق لهم هدفهم وهو اعتناق الإسلام .. من خلال هذا التحقيق نتلقى مع عدد من أصحاب هذا الاتجاه

هل أسلموا لماذا ؟

بدأت من السعودية ● مصطفى عبد الله أو بوب أولسند - ٦٢ عاماً - أمريكي يعمل مهندساً بإحدى الشركات الأمريكية للسيارات يقول مصطفى - بدأت رحلتي مع الإسلام عندما قدمت إلى السعودية وعرفت أنني مقبل على بلد إسلامي عربي فكان لابد لي أن أعرف ولو قليلاً عن العربية والإسلام .. وذلك مداد في تعلم اللغة العربية وقراءة القرآن ولكني عدت إلى الولايات المتحدة وصحبت بها عدة أعوام انضمت خلالها في التعليم والقرابة .. ثم ذهبت بعد ذلك إلى الكويت وهناك افتتحت مع بعض الأصدقاء بضرورة أن أشعر بالإسلام .. ولكن حتى ذلك الوقت لم أكن أفكر في الأمر بجدية .. وعندما قدمت إلى مصر قابلت في صبي بعض الأصدقاء الذين حدثوني عن الإسلام .. وبدأت استكمل دراسة اللغة العربية حتى أستطيع فهم القرآن وحتى أستطيع أن أتأمل مع الواقع الجديد .. وعندما شعرت بأنني على قدر مقبول من الفهم لمبايعة



مصطفى عبدالله



زينب فولك



أكي تشولاري

أهم الصعوبات التي صادفتني حتى فهم الإسلام بصورة أعمق يقول كريم - آخر فليس هناك وسيط بيني وبين الإسلام بل أن العلاقة بينهما تتميز بأنها مباشرة وأيسر لقد مررت بالحق في أن يرفض علي ما أتله

أهم الصعوبات التي صادفتني حتى فهم الإسلام بصورة أعمق يقول كريم - آخر فليس هناك وسيط بيني وبين الإسلام بل أن العلاقة بينهما تتميز بأنها مباشرة وأيسر لقد مررت بالحق في أن يرفض علي ما أتله

أهم الصعوبات التي صادفتني حتى فهم الإسلام بصورة أعمق يقول كريم - آخر فليس هناك وسيط بيني وبين الإسلام بل أن العلاقة بينهما تتميز بأنها مباشرة وأيسر لقد مررت بالحق في أن يرفض علي ما أتله

مقتبسات دينية إسلامية

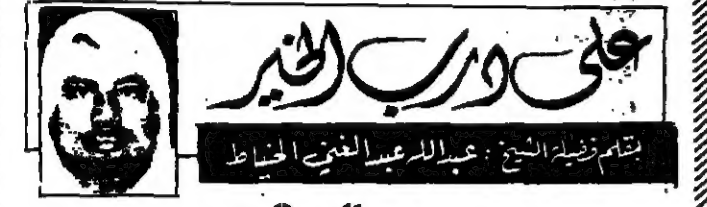
أخي المسلم لا يخفى أن الدين الإسلامي قد فرض على المسلمين أن يأمروا بالمعروف وينهوا عن المنكر تحقيقاً لما خوطبوا وتولوا للرابطة القوية بينهم وجلباً للمنافع ودفعاً للضرار وفي هذا يقول تبارك وتعالى .. ولكن منكم من يدعو إلى الخير ويأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وأولئك هم المفلحون .. ويقصد بالمعروف كل أمر يستحسنه الشرع أو ترضيه العقول السليمة كتعليم الجاهل وعلاج المرضى وتوحيو ذلك والمنكر يستحسنه الشرع ولا ترضيه العقول السليمة كالفساد والنميمة وشهادة الزور والسرقة ونقض العهود والمواثيق والتبرع بإلحاح الخوف وشق الجيوب على الموتى ونحو ذلك وكما يشرك بالله والإيمان بالخرافات وأعمال الدجالين المشعوذين الذين لهم خفة في اليد ومهارة في اللعب بأشياء يوهمون العامة أنها حقيقية وليست كذلك ..

ولقد تيسر الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر في هذا العصر بواسطة الطباعة والنصح والصحف والمجلات والرسائل وغير ذلك فلا بد في كل حي من أحياء المدينة وفي كل قرية من القرى لابد لهذه الأمور من مركز يجتمعون فيه فإن لم يكن فلنفساجد ليتعاونوا بمقتضى الدين والعقل والحكمة .. ومملكتنا العربية السعودية مثال حي أمام المجتمع الإسلامي كما قد قد حمى الله خادم الحرمين الملك المفدى من المصالح وحياه من الخيرات الكثيرة وما هذا إلا نتيجة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وتطبيق الشريعة والأحكام الإسلامية .. إلا يمكن للمجتمع الإسلامي أن يفلح خطوات مملكتنا في تنفيذ أحكام الشريعة الإسلامية وإقامة الصلوات والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ؟ إنها المسلم لقد جاءه هذا الضعف البشري موجود في كل اتباع الأديان وفي كثير من الإبراهيم الكونية وفي الطب وغير ذلك ولقد أمثال الإسلام على غيره بأن كتابه الكريم محفوظ متفق عليه من المسلمين جميعاً وبأنه كما أنزل يشهد بهذا كله كل من بحث من جميع الأمم حتى الإعداء وكذلك السنة فقد تفضل الله بتوفيق رجال مخلصين نبهوا خدموا هذه الناحية أعظم خدمة وكذلك الفقهاء الأبرياء وغيرهم من أئمة الفقه وكذا التفسير والتاريخ والسياسة والاجتماع وفق الله لهذا الدين العظيم رجالاً خدموه بتدقيق وإخلاص وماهى آثارهم وكثيرين شاهده بفضل الله علينا وعليهم وعلى العالم أجمع حيث انتفع الجميع بعلمهم ومؤلفاتهم ..

ولما كان هذا الدين العظيم آخر الأديان وناسخها فقد عاراه دجالو الأديان خوفاً على زعامتهم عاراه اليهود والنصارى وأول من عاراه الإسلام الرومان حينما حطم جيوشهم فاجتمع فلاسفتهم وساستهم ففروا بأن العرب لم تكن لهم هذه القوة إلا بهذا الدين فلا بد من دمه وذلك بأن يدخل من علمائهم وساستهم رجال يظهرون الإسلام والتقوى ويبدسون الدسائس ..

وقد وفق الله سبحانه كثيراً من العلماء للبيان والتحذير والوقا فيها الكتب وهي في الغالب تنحصر فيما جاء في قوله عليه الصلاة والسلام .. يحمل هذا العلم من كل خلف عدونه ينفون عنه غلو الخالفين وانتحال المبطلين وتاويل الجاهلين .. ومن أعظم من ألف في البدء شيخ الإسلام ابن تيمية وتلميذه ابن القيم رحمهما الله ففكر ماله هذا المجددان فيه أعظم هذه للأسلحة ..

خادم المؤلفات بيتت الدسائس القديمة التي لم تزل مجهولة عند كثير من العلماء وأشياء العلماء .. أما اليوم فهدى الدارس الاجنبية هي أم الدسائس الدينية والسياسية فاحذروها هذا مجمل ما تأتينا من الإعداء الخارجيين وعلاجه بنشر متقدم ذكره لأن هذه المؤلفات جميعها تدعو الرجوع إلى كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم وإذا تم هذا فقد تم كل شيء واجتمعت الكلمة والذي يساعد على هذه الخطوة الجيدة .. أي الرجوع إلى كتاب الله وسنة رسوله من جميع الفرق هو الانتباه إلى الدسائس الداخلية .. كثير من علماء السوء يريدون أن يطفئوا نور الله بأفواههم ويأبى الله إلا أن يتم نوره ولو كره الكافرون .. وما توفيقى إلا بالله والحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ..



نهي الصالحين

ومرة أخرى نصل الحديث بسياقه متتبعين أخبار الصديق أبي بكر رضي الله عنه .. وماء جاء عن تقواه .. نقل من أخباره رضي الله عنه وورعه وبعده عن كل ما فيه شبهة خشية أن يكون مرجحاً للحرام أنه كان له مملوك يغف عليه فاتاه ليلة بطعام فتناول منه لقمة فقال له المملوك مالك ؟ كنت تسألني كل ليلة عن الطعام وعن أصله ومم جلبته ولم تسألني الليلة ؟

قال - حملني على ذلك الجوع من أين جئت بهذا ؟ قال مرت في اليوم مرت بهم فاعطوني .. قال - إن كنت أن تهلكني فادخل يدي في حلقه فجعل يتقيأ وجعلت اللقمة لا تخرج ففعل له إن هذه لا تخرج إلا بلاء فدعا بطست من ماء فجعل يشرب ويتقيأ حتى رمى بها .. ففعل له : يرحمك الله كل هذا من أجل هذه اللقمة ؟ قال لولم تخرج إلا من نفسي لأخرجتها فلقد سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ( كل جسد نبت من تحت فائت أو به ) فخشيت أن ينبت شيء من جسدي من هذه اللقمة ( ١ هـ )

الآيت شعري ماذا عسى أن يقول من يجب من الحرام عن رغبة وسبق وعلم بأنه سمع لا يشبهه فيه أما عن طريق الغصب أو الرشوة أو الخداع أو المكر أو الحيل التي يروج بها الباطل ويرتك الأذى على اعتبار أنها وسيلة تضخيم الثروة ؟ ولقمة واحدة أضر بها رضي الله عنه فحول أخراجها بكل وسيلة وأكادس مكسة من الحطام يستوي عليها البعض بالفرق المتقوية المحرمة وبالكفا لقمة سافكة ولا يرى في ذلك بأساً أو نقداً عليه وكأنه قد آمن مكر الله أو أخذ صكاً من الله بعدم مناقضته الحساب أولئك قوم اختارهم الله لمصلحة نبيه صلى الله عليه وسلم وأقامه دينه لقد أمثالوا بخلال الحمد وتغوت الجلال تحسوا به فكانوا أمثال الصالح المسلم الذي له في كل حركة تجسوا للسلام فيرى الإصلاح بارزاً في خلقه ونهجه ومسيرته وكل معاملة يتعامل بها مع عباده الله .. ومما نقل عن الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه في وصف واقع الصوفية من أصحاب رسول الله قوله

لقد رأيت أئمة .. من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فما أرى أحدا يشبههم .. والله إن كانوا يصحون شعراً غيراً بقاوا يتكون كتاب الله يراوون بين أقدامهم .. إذا ذكر الله مدوا كما تميد الشجرة في يوم ريح فانهملت أعينهم حتى تبلى والله ثيابهم ..

لم تكن لهم الدنيا على بال خلق ولا في تصفيف شعورهم وتجميل مظهرهم .. فلا تراهم إلا قانين لله تالين كتاب الله أو ساجدين ذاكرين لله وأقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد .. وعندما يسمعون المواعظ كانوا كما وصفهم الإمام علي رضي الله عنه يمدون كما تميد الشجرة في يوم ريح .. يضطربون من شدة التأثر بلوعظة ويلبغونها منهم الأصاغ وخشيتهم من الله عز وجل ألا ليت لنا بعض هذه خشية في الصلاة أن البعض يدخل الصلاة ويخرج منها دون حصة .. بل لعله لا يرى كم صلى أو ماذا قرأ أمامه قول لو كان لنا من نعوت الصالحين وبعض خشيتهم ولو في الصلاة لأفلحنا ونجحنا في صولاتنا ولتذلت لنا كل عقبة كدود ولدخلنا في أطر من عظامهم وجل بقوله في معرض المدح والإشادة .. قد افلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون .. ولكن عفو الله هو الأمل في الغفران رغم التقصير ومسافة ملبيننا وبين الصالحين من فوارق ..

نتنقل بعد هذا إلى ذكر نبذة عن واقع الإمام علي كرم الله وجهه على لسان أحد خاصته وخصائله وتصوير ورعه وزهده وخشيتهم من الله .. دخل ضار بن ضمير الكتاني على أمير المؤمنين معاوية فقال له صف لي علياً فقال ولتعطني يا أمير المؤمنين .. قال لا أعفك قال : أما إذا لابد فانه كان يعيد المدي .. يقول فصلا -ويحكم عدلاً يستوحش من الدنيا وزهرتها ويستأنس بالليل وظلمته وكان والله غزير العبرة طويل الفكرة .. أشهد لقد رأيته في بعض مواقف وقد أرخى الليل سدوله وغارت نجومه بعيد في محرابه قابضاً على لحيته .. يتأمل تملل السقيم ويكي بكاء الحزين فكانت أسمة الآن وهو يقول ياربنا ياربنا يتضرع عليه .. إلى آخر ما قلص فيه من وصف واقع الإمام علي رضي الله عنه حتى وفقت دموع معاوية في لحيته مائليها وقال رضي الله عنه .. كذا كان أبو الحسن رحمه الله .. وكما لمي الحسن الإمام علي رضي الله عنه من نعوت حال ومات ومحبته يحزن الكتاني أن يستوعبها أو يأتي على نهايتها ولستأ يصدد الكتانية في تاريخ حياته فهو حافل بجلائل الأفعال الراشدة المسددة ..

أكثر من ٣٠٠ كل علم

● والنقت - عكاظ - بالشيخ عبد الفتاح مبروك مدير مكتب الشيخ مصطفى عبد الفتاح للشؤون الدينية وعضو لجنة الفتاوى والذي يقع في دائرة اختصاصه أشغال الأجانب للإسلام .. بداية يقول الشيخ عبد الفتاح

عندما يأتي لنا شخص يبدي رغبته في أن يشهر إسلامه نجري له اختباراً لنفك على مدى إلمامه بالأسس الأولية وتعاليم الإسلام .. فإذا لم يكن ملماً بهذه الأسس فنانا نعطيه فرصة أخرى حتى يلم بها .. وذلك نقدم له بعض الكتب التي تعينه على ذلك وهي الكتب التي اعتمدت لهذا الغرض خصيصاً وكتب بلغه سهلة ومبسطة للغاية .. ويضيف الشيخ مبروك .. إن الشواهد لا تحصى على أن إذا كان قد درس الإسلام من بين وليس غرضه من الإسلام هو مجرد الزواج فقط .. ويرفض الشيخ عبد الفتاح مبروك .. بين خطوات أشهر الأجانب للإسلام وبين أشهر المصريين غير المسلمين للإسلام .. فياخذ المسلمين هناك لجنة خاصة بالشؤون الدينية في كل مديرية الآن حيث تقوم الوزارة بالتصريح في هذا الشخص وهذا الإجراء في صالحه وهذا الإجراء في صالحه إن وزارة الداخلية تأخذ تصديقات على ذويهم بعدم التعرض له بأي نوع من المضايقات والإساءة ولولي خطوات الأبحاث والبحوث للمصريين تتم في وزارة الداخلية حيث يقوم بتوثيقها من الشؤون العقارية وبعد ذلك يسلم إلى الأكرام وعاد إلى الاسم واللقب .. هذا من الناحية القانونية .. أما من الناحية الدينية فيستند إلى اتفاق الفرق أن الله واحد وأن محمداً صلى الله عليه وسلم رسوله وخالته الأتية وأن عيسى بشر فاته يصبح مسلماً وليس في حاجة إلى شهادة .. أما عن خطوات الأكرام في الشهادة المسلمين .. يقول الشيخ عبد الفتاح مبروك .. بعد حصوله من الشهادة تقوم وزارة الداخلية بالتوثيق والتصديق على البيانات وكما أجراءات بسيطة تستغرق دقائق معدودة .. وعن الخدمات التي يقدمها الأزهر يقول الشيخ عبد الفتاح

هناك عدة كتب مجانية مكتوبة بلغه مبسطة يصدرها الأزهر من مكتب الدين الإسلامي .. الدكتور أحمد غلوش ويشمل في مجموعة العبادات والعبادات والأحوال الشخصية بالإضافة إلى مجموعة كتبات صغيرة عن الأركان

بدايت رحلتي مع الإسلام منذ عامين عندما أسلم اسم الأكرام وعاد إلى الاسم واللقب .. هذا من الناحية القانونية .. أما من الناحية الدينية فيستند إلى اتفاق الفرق أن الله واحد وأن محمداً صلى الله عليه وسلم رسوله وخالته الأتية وأن عيسى بشر فاته يصبح مسلماً وليس في حاجة إلى شهادة .. أما عن خطوات الأكرام في الشهادة المسلمين .. يقول الشيخ عبد الفتاح مبروك .. بعد حصوله من الشهادة تقوم وزارة الداخلية بالتوثيق والتصديق على البيانات وكما أجراءات بسيطة تستغرق دقائق معدودة .. وعن الخدمات التي يقدمها الأزهر يقول الشيخ عبد الفتاح

هناك عدة كتب مجانية مكتوبة بلغه مبسطة يصدرها الأزهر من مكتب الدين الإسلامي .. الدكتور أحمد غلوش ويشمل في مجموعة العبادات والعبادات والأحوال الشخصية بالإضافة إلى مجموعة كتبات صغيرة عن الأركان

فتاوى

عكاظ - الاستماع - من مرئامج نور على الدرب : ● ما الحكم في ثلاث طلقات في كلمة واحدة - هل تقع واحدة أم ثلاثاً - يجيب على السؤال سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز - الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد فيقول

● الجواب من أهل العلم بقولوا : إن الطلاق ثلاثاً ولو بكلمة واحدة يقع .. إذا قال زوجته .. أنت طالق ثلاثاً .. أو طلاقاً ثلاثاً .. أو قال في طلاق ثلاثاً .. يعني زوجته .. طلقت عند الآخرين من أهل العلم .. وحديث عليه حتى تنكح زوجاً غيره .. وهذا جماعة من العلماء إلى أنه لا يقع بذلك إلا واحدة .. وله مراجعته مادامت في العدة

● انني متزوج منذ ١٧ عاماً وقد مررت زوجتي مرضاً معدياً وضعتني الأطباء بالإبادة عن مملكتنا حرصاً على سلامتي وهي موجودة حالياً في منزل ومع أولادي فما الحكم في بقاءها معي على هذا الوضع ؟ يجيب على السؤال الشيخ صالح بن فوزان الفوزان الأستاذ بالأزهر في السعودية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية فقالا

حديثه الإسلامي

قال المأمون : أغلظ الناس طبعاً .. من لم يكن في الربيع ذاصبوة

اسم الذي لقط سيدنا موسى عليه السلام من البحر حين كان في القابوت هو .. صابوت .. ذكره النقاش

حقيقة الرزق ما يكون معداً مهيناً للارتفاع به .. وينقسم ذلك إلى الحلال .. والحرام .. ولا يجوز أن يكون الرزق بمعنى الملك .. لأن الطيور والبهائم مرقوقة وليس لها ملك

الذمة معنى تقديري يقلل الالتزام والالتزام .. والتصرف معنى تقديري لا يقلل الالتزام ولا الالتزام

علم لا يصلحك وبإل عليك

أجل ما نعلم الله به على الإنسان .. الإيمان والمعرفة .. وبهما يصل إلى الثواب المقيم .. ويتجو من العذاب الأليم

للشباب الذي يتفاني خلال النعمة بين والديه ويهدى والقرآن وبولته ومع ذلك يسرق الوقت وهو لا يدري خلساً أن هذا العقل مديد وسرعان ما يلبق في شمس الدم .. ولات ساعة مندم

ر





المؤمنون اخوة بنص القرآن... وتبين  
لهذه الاخوة فإن كل مسلم ان يصنع  
لاخيه او يبينه وان يدعو ما فيه صلاح  
دينه ودينه بالسنة والمعروف.  
ولقد تضمن القرآن الكريم كثيرا من  
الآيات التي تدعو المؤمنين للقول الحسن  
والصبر على الضرر... والتعاون فيما بينهم.  
فالحق سبحانه وتعالى يقول في محكم  
كتاب الكريم:  
\* «وقل لعبادي يقولوا التي هي احسن،  
إن الشيطان ينزغ بينهم..»  
\* «إن الشيطان كان للإنسان عدوا  
مبيناً..»  
ويقول عز من قائل:  
\* «المؤمنون بعضهم اولي ببعض..»  
\* «انما المؤمنون اخوة..»  
ولا كان هذا المسلك يحتاج الى صبر  
ومصابرة فالقرآن يقول:  
\* «واصبر على ما ما يقولون..»  
\* «واصبر لحكم ربك ولا تطع منهم  
أثما أو كفورا..»  
\* «واصبر وما صبرك الا بالله ولا تحزن  
عليهم ولا تـك في ضيق مما يمكرون..»  
\* «فاصبر إن وعد الله حق..»  
ويشرب الله الامثال لنبيه محمد صلى  
الله عليه وسلم بمن سب من اخوته من  
الانبياء والمرسلين فيقول:  
\* «ان ابراهيم لحليم اواه منيب..»  
\* «واسماعيل وابراهيم وذو النفل كل من  
الصابرين..»  
أما عن الذين يجادلون بغير علم... أو  
تتصف مواقفهم بالعداوة... فيومئذ القرآن  
الكريم يقول الله تعالى:  
\* «ادفع بالتي هي احسن فإذا الذي  
بينك وبينه عداوة كانه وفي حميم..»  
\* «خذ العفو وامر بالعرف واعرض عن  
الجاهلين..»  
بهذا التوجيه الكريم يهدينا القرآن للتي  
هي احسن... ولا فيه صلاح ديننا  
وديننا... فالحق اجمعنا من الذين  
يستمعون القول فيفتنون احسنه.

يقول عز من قائل:  
\* «المؤمنون بعضهم اولي ببعض..»  
\* «انما المؤمنون اخوة..»  
ولا كان هذا المسلك يحتاج الى صبر  
ومصابرة فالقرآن يقول:  
\* «واصبر على ما ما يقولون..»  
\* «واصبر لحكم ربك ولا تطع منهم  
أثما أو كفورا..»  
\* «واصبر وما صبرك الا بالله ولا تحزن  
عليهم ولا تـك في ضيق مما يمكرون..»  
\* «فاصبر إن وعد الله حق..»  
ويشرب الله الامثال لنبيه محمد صلى  
الله عليه وسلم بمن سب من اخوته من  
الانبياء والمرسلين فيقول:  
\* «ان ابراهيم لحليم اواه منيب..»  
\* «واسماعيل وابراهيم وذو النفل كل من  
الصابرين..»  
أما عن الذين يجادلون بغير علم... أو  
تتصف مواقفهم بالعداوة... فيومئذ القرآن  
الكريم يقول الله تعالى:  
\* «ادفع بالتي هي احسن فإذا الذي  
بينك وبينه عداوة كانه وفي حميم..»  
\* «خذ العفو وامر بالعرف واعرض عن  
الجاهلين..»  
بهذا التوجيه الكريم يهدينا القرآن للتي  
هي احسن... ولا فيه صلاح ديننا  
وديننا... فالحق اجمعنا من الذين  
يستمعون القول فيفتنون احسنه.



باكستان ومفعل المسلمين النووي

يتعرض شعب باكستان الشقيق منذ  
عشر سنوات مضت وما يزال لحملات ظالمة  
مركزة من قبل التلفزيون والصحافة في  
الدول الأوروبية وغيرها وبدون مواربة  
يتورطون في وصف قيادة تلك الدولة المسلمة  
بالدكتاتورية... وفي ذلك محاولة للاعرا  
ف والقوانين الدبلوماسية الى جانب اللياقة في  
التصير لأن في ذلك إساءة بالغة للشاعر الأمة  
والتي تدخل في شؤونها الداخلية بدون حق ولا  
أجد ذلك سببا سوى أن المسلمين هناك  
يسعون الى تطبيق احكامها بالاسلام شرعية  
ومتهاجا وتطبيق احكامها فتفجر غيظهم  
ويقدمون الاسود لضرب الوحدة الداخلية  
هناك محاولة للتفريق بين القيادة والشعب  
ولا اجد الاعلام الاسلامي وقف مع  
باكستان لرد هذه الهجمات والتمتدات  
الظالمة لأن الهدف هو التوحيد بالدول  
الاسلامية واحدة تلو الاخرى لتكون تابعة  
للقوانين والاساليب الغربية البعيدة عن  
معتقداتها الدينية.

واحبس ان ثمة سببا آخر في ضراوة تلك  
الهجمة هو توجه الأمة الباكستانية بالأخذ  
بأسباب التقدم العلمي والتكنولوجي يمثل  
ذلك في تطوير مفاعلها النووي ولا يقف  
التشهير وإنما يتفقد وتتدفق الصهيونية  
المتسلطة في إسرائيل الى ضرب ذلك المفاعل  
ورغم تأكيد فخامة الرئيس الباكستاني ضياء  
الحق في كثير من المناسبات أن ذلك المفاعل  
سوف يستخدم من أجل اغراض التنمية  
وفي خدمة ما يعزز السلام وكان آخر ذلك ما  
أعلنه الرئيس نفسه في خطابه الذي ألقاه في  
الاحتفال بذكرى إنشاء الأمم المتحدة.  
والغرب ان هذه الضربة لم تقم والدولة  
العنصرية تصنع وسائل التدمير في مفاعل  
الصهيانية في إسرائيل وفي الدولة العنصرية  
الأخرى في جنوب إفريقيا وكان ذلك من  
الحق الذي يجب الا يناقش ولا يصح  
الاعتراض عليه.

لقد بات واضحا الآن ان العنصريين في  
العالم يريدون ضرب الدول الاسلامية  
والعربية كلها مجتمعة ممثلة في باكستان  
كما ضربوا بالأساس المفاعل النووي العراقي  
حتى تبقى هذه الدول تدور في مجال التخلف  
لتنفذ القوى العنصرية والظلم في ممارسة  
الاستبداد دون مقاومة تذكر وتمازس المزيد  
من التوسع والهزيمة على المقدسات  
الاسلامية وشعوب العالمين الاسلامي ودول  
العالم الثالث المحبة للسلام والمشرقية له  
والمتملصنة الى الأخذ بوسائل التقدم العلمي  
حتى لا تتحدر جهة دون أخرى.

## رسالة من السجن !

في أم القرى - حرسها الله - يوجد شارع جبلي يصل بين  
حارتي شعب عامر والملاوي، ويقتصر المسافة بين الحيين  
بالنسبة لمن يريد أن يسلك الشارع العام مروراً بالعبلا  
والحيون وما بعدها من شوارع وأحياء للوصول الى الملاوي  
عدة مئات من الأمتار. كما أنه يساهم في تخفيف ضغط  
الحركة على الشوارع الرئيسية في المنطقة، خلال المواسم  
الدينية.

ولكن الذي حدث أن تنفيذ الشارع قبل عدة سنوات لم  
يكن بالشكل الهندسي المطلوب فهو صعب المسالك شديد  
الارتفاع والانحدار، لا يمكن أن تصل السيارات الصغيرة  
غير المحملة ناهيك عن الكبيرة المحملة الى قمته إلا بقاقي قوة  
محركاتها، ولذلك فقد وقعت عدة حوادث للسيارات المارة به  
أثناء الصعود أو النزول كان أشدها حسب المعلومات المتوفرة  
لدينا، الحادث الذي وقع في اليوم الثامن من شهر ذي الحجة  
عام ١٤٠٤ هـ. ونتج عنه وفاة تسعة عشر شخصاً وجرح ثلاثة  
وعشرين آخرين منهم السائق، عندما انحدرت حافلة كبيرة  
كانت تظلم في طريقهم الى الشارع المقدس.

وقد تأيسا يومها تفاصيل الحادث مما نشر في الصحف ثم  
نسبنا تلك التفاصيل مع مرور الأيام حتى ذكرنا به رسالة



وصلتنا قبل أيام من إصلاحية مكة المكرمة كتبها لنا، سائق  
الحافلة، الذي نقل بعد الشفاء من إصابته الخطيرة الى  
السجن أو الإصلاحية، حسب التسمية الجديدة لأنه  
مطالب بالحق الخاص وهو مجموع ديال المتوفين وتوضيحات  
المصابين.

وقد رأينا أن نعود الى الموضوع ليس كعالة خاصة ولكن  
كموقف إنساني يمكن أن يكون له نظائر وأشباه، فالشارع لم  
يذل كما هو بمسالكه الرهيبة الصعبة وليس من المستبعد أن  
تكرر مأساه... ومن جهة أخرى لماذا يمكن أن يفعل إنسان  
رقيق الحال مسئول عن أسرة كبيرة، موضوع خلف القضبان  
ومطالب بدييات وتوضيحات تبلغ عدة ملايين من الريالات ؟  
هذا هو الموقف الذي يحتاج إلى بحث موضوعي من قبل

## أفكار عربية

استطاع الفيلم الفلسطيني - إلى حد ما - أن يقدم  
وثيقة اعلامية هامة على صعيد الدعاية للقضية  
العربية، وإبراز الملامح الانضالية للشعب  
الفلسطيني في صراعه الدائب والصمود لانتزاع  
حقوقه المقتضية. وقد جاء الفيلم الفلسطيني بهذا  
المعنى، محصلة جهود فلسطينية - عربية -  
أجنبية، مشتركة. وفي الحقيقة فإن الاعلام الاجنبي

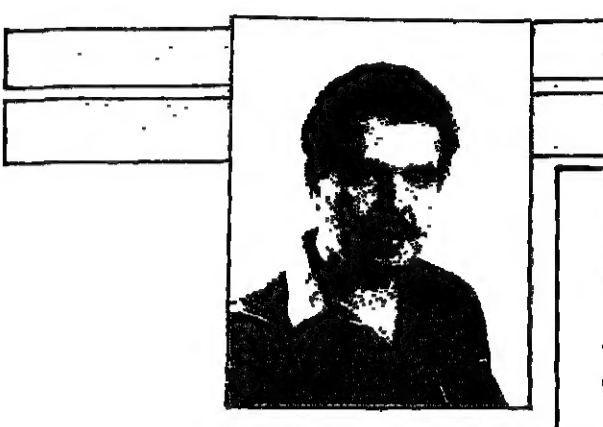
التي طرحت إبعاد القضية الفلسطينية، ومعالجة  
الشعب الفلسطيني تحت وطأة الاحتلال  
الصهيوني، كانت - في كثير من الأحيان - أكثر مقدرة  
على التعبير عن واقع الصراع العربي - الصهيوني،  
وأكثر مقدرة، على التأثير في قطاعات الرأي العام  
الغربي.

الجهات المختصة، فهذا الإنسان لوبقي في السجن بقية أيام  
عمره لا استطاع أن يسد ما عليه من حق خاص لذوي  
المتوفين كديال وللصالحين على شكل تعويضات فما هو  
الحل ؟

إننا نقترح أن تقوم لجنة مساعدة السجناء المعسرين  
بدراسة وضعه أيضاً ومحاولة تعديل مساره بما يمنع إخطاره  
على المرة ومن يسلكه من أصحاب السيارات، والله خير  
حافظا وهو أرحم الراحمين.

لن يفهم !

قال الشاعر  
عسى الكرب الذي أصيب فيه  
يكون وراءه فرج قريب  
فيامن خلفك ويفك عن  
ويأتي أهله الثاني الغريب  
فإن يك صدر هذا اليوم وي  
فإن غدا لنظفوه قريب !



## علامات بارزة في مسيرة الإعلام العربي المعاصر

التي تربطها بالأرض الفلسطينية.  
وهناك - إضافة الى خليجي - مجموعة من المخرجين  
الفلسطينيين الذين أصبحوا معروفين عالمياً، عبر ما  
قدموه من أفلام : مصطفى أبو علي - خديجة أبو علي -  
غالب شعث - قاسم حول قيس الزبيدي، وغيرهم.

قد يلاحظ إنني ركزت في هذه الدراسة المسلسة  
علامات بارزة في مسيرة الاعلام العربية المعاصر، على  
السينما، فخصصت لها حلقتي متتاليتين، وخلصت  
الى ان السينما العربية - بشكل عام - ورغم أنها بدأت  
بداية مبكرة - فإنها لم ترق الى مستوى يؤهلها لتقديم  
رسالة اعلامية ذات مضمون قومي على صعيد الحرب  
الاعلامية مع العدو الصهيوني، الذي حقق نجاحات  
كبيرة باستخدامه استخداماً جيداً لهذا السلاح  
الخطير.

ورغم أن هناك محاولات عربية لتقديم أفلام عرضت  
مؤخراً في التلفزيون البريطاني، مثل حلقات  
العرب، التي عرضت في عشرة حلقات، لصور ومشاهد  
في بعض الدول العربية، ومثل الفيلم الذي قدمه  
المخرج السوري عمر اميرالاي في شاشة التلفزيون  
الفرنسي قبل بضعة أسابيع (عن المرأة العربية) ... إلا  
أن مثل تلك الأفلام - وللأسف - لم تنجح في تحقيق  
الهدف المتوخى من استخدام السينما العربية  
الاستخدام الأمثل لإبراز صورة مشرفة للإنسان العربي  
وتحولاته.

وعلى صعيد القضية، فإن الفيلم العربي يكاد أن  
يكون معدوماً ولو لا الكاميرا الفلسطينية الوثائقية التي  
تطب دور المراسل العسكري حيناً، والمؤرخ الزينه -  
حيناً آخر، والتي كثيراً ما تسقط، وفيها بعض الصور  
التي لم تلتقط بعد، صور الشهيد الذي يحملها (هاني  
جوهري وعمر مطيع وغيرهم)، ويركض بها خلف كل  
غارة وكل غزو... وفي يد الأخرى مدفع الرشاش - ما  
كان هناك شيء اسمه سينما عربية للفلسطيني،  
ولمصر الشهيد، وللمذاهب الجساعية، وللشعر  
الجماعية.

وإن المرء ليتساءل في النهاية : عندما تصبح السينما  
في زمن الكد والفق - أداة من أدوات كتابة التاريخ،  
وفي زمن تساوي فيه حياة إسرائيلي واحد مليارات  
الدولارات، ومئات الأرواح الفلسطينية، هل يحتفي  
دور جامعة الدول العربية في تخصيص قسم سينمائي  
لبنين في إحدى مؤسساتها العديدة، كالأكسوس -  
مثلاً... وهل تعجز السينما العربية عن إعداد فيلم  
عربي يصف نداء الفيلم « الخروج » (EXODUS) ...  
لقد أثبت فيلم « عمر المختار »، أن الإنسان العربي لا  
يجري وراء أفلام الإثارة والجس والابتذال، بل أن تلك  
الأفلام هي التي تسمى اله، وهذا يبين لماذا  
« الجمهور عازي كده » التي يتشدد بها مسامرة الفيلم  
العربي الرديء.

الخائفين من إسرائيل ويضطهروهم الذين قاموا عنها بتنفيذ  
حكم الاعدام الذي لم يصدر من المحكمة خضية القضية  
الجماعية فنقدوه في غلظة من عين الشعب العربي التي كانت  
ترعى سليمان خاطر ؟

أي يد أمة استغفرت بالباطل الاعل داخل رزائنه وفعلت  
به مافعلت ؟ أم تراها أمرته بفعل ما فعل واشرفت على التنفيذ  
بأصابع باردة وضيمير ميت ؟

من لنا بالحلقات الأخيرة في رزائنه ؟ سليمان خاطر  
لنشهد أيشع فصل مهزلة شهدتها مسرح السجن الحربي ؟  
لقد رأينا هذه اللقطات الأخيرة التي رأى فيها البطل الحياة  
والمعاني والمبادئ وهي تتضال وتتضال حتى تصبح  
لاستواي شهقة موت تخرج من حنجرته !

هل ترك البطل الحياة وهو يتحسر على كل معاني الوطنية  
والكرامة التي ولقت به أمام القتل وهم يحكمون الطوق حول  
رقبته ؟ أم تركها وهو راغى عن خروجه من هذه الدنيا التي  
خلخلت فيه كل المعاني الشريفة حين رأى جلايته يبعينهم  
للمتجربة على شعور الخوف والخزي والعار ؟

نحن لانزهي « سليمان خاطر » فهو علامة النصر  
المزققة... وهو شرارة النار التي سكتنا عنه سنوات  
وسنوات. وجاءه هو ليكن البهضة الأولى... أو الطلقة الأولى  
في طريق جهاد مقدس طويل !!



هل استطاعت الموساد أن تخترق كل أجهزة الأمن من حول  
البطل لتنفذ به حكم الاعدام ؟  
ومن لتنفذ به حكم الاعدام ؟  
هل استطاعت المخابرات الإسرائيلية أن يد من داخل جدران  
السجن الحربي لتثبث أن لها يدا طالعة في أي مكان بالقلع ؟  
لقد كانت ضربة إسرائيل على تونس رسالة مبلغة لكل  
العرب أن يدها تستطيع أن تمارس العدوان في كل مكان ولو  
كان أقصى الغرب من الأرض العربية ..

وكانت نهاية « سليمان خاطر » رسالة أخرى مبلغة لكل  
العرب أيضاً أن يدها تستطيع أن تمتد لاكثر الأماكن في  
الداخل أخفاء وسرية حتى ولو كان السجن الحربي !  
هل أصبحت أراضيها وأماكنها ومكانتها وسجلها تحت  
بطن اليد الإسرائيلية بهذا الشكل المهيئ ؟ أم إن بعض  
الجندى الشجاع ؟

## نحن لانزهي الأبطال !

وجد « سليمان خاطر » مشوقاً ومعلناً في قضبان نافذة  
رزائنه : هل يمكن أن تكون هذه نهايته ؟ أمكدا تنتهي حياة  
الإبطال ؟ هذا المصري الذي ثارت في عروقه كل معاني  
الخفة بعد عدوان إسرائيل على مقر منظمة التحرير بتونس ..  
وأثاره اقتراب الصهيونية مستعفين من موقعه الحربي الذي  
يحظر الاقتراب منه وأقرب رصاصاته في صدورههم... ثارا  
وخلصا وفداً يمكن أن يني حياته معلناً في القضبان ؟  
يمكن لكل المعاني التي ثارت في نفسه بكل هذه المبادئ  
الشريفة أن تخفى من صدره فجأة ليحل محلها شعور اليأس  
أو الهروب أو الخزي الذي يدفع بعض الناس الى الانتحار ؟  
يمكن لكل اليقين الذي أشرق ففهم نفسه وجعله يضبط لكل  
زناد رشاشه ليحصد أرواح الاعداء أن يتبدد فجأة ليحل  
محله شعور القنوط من الحياة ؟

يجب أن ننصف البطل من هذا الترددي، ويجب أن ننظر  
بوعي لحادثة موته...  
من الذي قتل « سليمان خاطر » ؟  
هل امتدت يد الموساد الاسرائيلي لتنفذ وبقوة لتطال عرق  
الجندى الشجاع ؟



هناك مثل : « الحرامي على رأسه  
ريشة »  
يعني ذلك ان حامل الخطية بالتخفي  
ان كان ليستحي او بالتباهي اذا ما توجع  
يدل على نفسه... كما قالوا في مثل آخر  
« من قالك السكين في الطاعة » فقد لعب  
احدهم بهذه السكين ووضعها في الطاعة اي  
النافذة وحينما فتشوا عنها اخبرهم انها في  
« الطاعة » فدل على نفسه انه فاعلها.

تقدمت بهذين المثلين عن فاعل الخير  
وفاعل الشر فقد كان هناك شابان صائل  
وطائل تقدمتا بعيننا مسكينا فعلا الخير  
وافترقا ينسان انهما فعلا خيرا وامتد  
الزمن بهما بضعة شهور فعلاهما ان  
يسرقا الديك الاحمر من بين الدجاج تملكه  
احدى الجارات... ذبحا الديك... اكلا  
اللحم... ركبهما الزهو ففرسا كل واحد  
منهما ريشة حمراء في عمامته ثم نزعوا  
الريشتين ودفنا بقية الريش... فالخروف  
الذي فعلوا لم يربطهما بأي رابطة والمتوف  
الذي اغترافه ربطهما بشدة.

جلس صائل في مكانه فجاءه مسكين  
يطلب عوناً فتأبى ولكن طائل وصل فقال من  
هذا ؟ قال صائل انه متسول فامرته طائل ان  
يعطيه مائة ريال تبرعا منه ومائة ريال  
أخرى تبرعا من طائل فلم يسعه الا ان  
يفعل لان الريشة الصمراء امرته، لان  
علاقة الشر اخافته وهكذا علاقة الخير  
ذاهية وعلاقة الشر ثابتة...



تأبعت كقيري بمزيد من الاعجاب والدهشة  
تلك القطة الاعلامية الهائلة التي استقبلت  
بها زيارة الكاتب العالمي الشهير « دورينيات »  
الى القاهرة، وبخاصة في الوسائل الاعلامية  
المتعلقة في مصر... ثم في عدد لا بأس به من  
الصحف والمجلات العربية الاخرى.

ومصدر اعجابي هو ما أعرفه، ويعرفه  
غيري من الاعلاميين أن زيارات الادباء  
والمفكرين لأي بلد عربي لم تكن تحظى بأدنى  
نصيب من الاهتمام الاعلامي... ولذلك أعجبت  
كثيراً بهذه التغطية لزيارة كاتب، وليست زيارة  
رئيس أو مسئول.

أما دهشتي فهو ما أعرفه ويعرفه غيري  
أيضاً من أنه - في مصر بالذات - كثيراً ما  
تتفاعل مناسبات ثقافية مهمة جداً، ولكنها -  
كما هي العادة - لا تحظى بأية تغطية  
اعلامية... بل لا ينشر أو يذاع عنها أدنى  
شيء... فضلاً عن المقالات والتعليقات وما الى  
ذلك ونحوه مما قولت به زيارة « دورينيات »

وما كان يحدث في مصر من تجاهل اعلامي  
للمناسبات والتفاعلات الثقافية هو الذي كان -  
ومازال يحدث - في جميع الدول العربية...  
لهم الا أن يرى رئيس الدولة أو أحد كبار  
المسؤولين تلك المناسبة... ثم لا يزيد الاعلام -  
في هذه الحالة - على غير تغطية الجانب المتعلق  
برعاية الرئيس أو المسئول !!

أما المناسبة نفسها... وأما من يشارك فيها  
من الكتاب والمثقفين فإن الاعلام يتجاهل كل  
ذلك كما هو معروف !!

ولذلك لا بد ان نرحب بهذه التظاهرة  
الاعلامية والثقافية الكبيرة التي رافقت زيارة  
« دورينيات »... لا بد أن نأمل خيراً في  
الاعلام العربي منذ الآن، ولا أظن هناك أي  
شطط في أن نأمل من الاعلام العربي الاهتمام  
بالأنشطة الأدبية أو الثقافية... ذلك أن الاعلام  
نفسه، ثقافة، ولكنه يجهل أو يتجاهل حقيقة  
كونه - في أصله - « ثقافة » لكثرة اهتماماته  
بالمناسبات الرسمية غير الثقافية.

إننا نعلم ان تغطية المناسبات الرسمية  
مسألة مهمة جداً... ولكنها ليست من الأهمية  
إلى الحد الذي يجعل الاعلام حكراً عليها... بل  
لا بد له - أي الاعلام - أن يمارس دوره الثقافي  
في الاعلام عن الأدب والثقافة والفن الخ...  
وكل ما نحتاجه الآن هو أن يستعيد رجال  
الاعلام شهقة موت تخرج من حنجرته !  
بينها ان الاعلام، ثقافة، ومن ثم لا بد له ان  
يفسح مجالاً للاهتمامات الثقافية الى جانب  
اهتماماته ومهمه الرسمية.

وكلمتي هذه ليست غير ملاحظة صغيرة  
خطرت على بالي وأنا أشاهد التدفق الاعلامي  
والمواكبة الثقافية لزيارة « دورينيات »، فالحق  
اجعلها فاتحة خير ثقافي اعلامي !!



# الحرس الوطني

## قوة غالبة كبرى من قوى الإسلام

بقلم: أحمد عبد القادر



سمو الأمير خالد بن عبدالله

لكل مؤسسة شخصيتها وسماتها وعلاماتها الفارقة، التي تميز كل مؤسسة عن سواها، فمؤسسة مسرح الطرب والرقص والهزل تبعث على البهجة والسرور والضحك، وهكذا تبعث كل مؤسسة على مشاعر خاصة بما أسست له، وهذا امر بديهي في العالم كله.

### سيد الحرس الوطني ورئيسه

### سيد مكارم الأخلاق

الأمير الأعظم عبدالله بن عبدالعزيز سيد الحرس الوطني ورئيسه الذي رفعت مواهبه وصفاته ومؤلفاته إلى أرقى الذرى، فصارولى العهد الأمين، وثاني رئيس مجلس الوزراء مع بقائه رئيسا للحرس الوطني ليمت رسالته، ويكمل بناء صرح هذه القوة الغالبة الكبرى التي تعد من قوى الإسلام الضخمة في هذا العصر، بل تكاد تكون القوة الثانية الدقية لقوة الإسلام الأولى التي أتم بنائها النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الأمير سلطان بن عبدالعزيز، أتم سموه بناء هذه القوة تحت إشراف الملك الفديء فهد بن عبدالعزيز وتوجيهه ورعايته الدائمة الدؤوب.

لدينا ثلاث قوى عسكرية بنيت على قواعد الإسلام لتكون عتد وعتاده، ويكون الجند جند الله الذي أعنته الدولة السعودية دولة الإسلام الفاذة الوحيدة في هذا العصر لحراسة الحق، والدؤوب عنه.

هذه القوى العسكرية الثلاث هي:

الأولى: قوة الأمن العام التي بناها على أسس وقواعد قابلة للتطور الملك فهد بن عبدالعزيز عندما كان وزيرا للأخلاق، ثم سلم أخاه الأمير نايف ابن عبدالعزيز الأمانة التي أضطلع بها وأضاف إلى التلكد الطريف، وإلى مآكن كل جديد مبتكر حتى صار الأمن العام السعودي مضرب المثل في العالم كله.

وما في العالم قط يتمتع بالأمن حق التمتع مثل القطر السعودي، ولا يتقصر التمتع على أبنائه، بل يقاسمهم هذا النعيم كل من من جاء للعيش فيه من أبناء العالم العربي والإسلامي ومن غيرهم من أبناء الغرب.

أما وقود بيت الله الحرام من حجاج وعُلماء وزُوار فهم يتمتعون بالأمن كله، بضمتهم لهم بفضل الله قادة حركة الإسلام والعروة: الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الأمير، الأعظم عبدالله بن عبدالعزيز، والنائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام الأمير العظيم سلطان بن عبدالعزيز، ووزير الداخلية الأمير نايف بن عبدالعزيز وثانيه الأمير أحمد بن عبدالعزيز وإخوتهم وآل سعود.

وقوة الأمن العام جنودا وضابطا، عسكريين ومدنيين قوة خيرة امتازت بالشجاعة والنخوة والوقرة والسهر من أجل أن يطمح المواطنون وغير المواطنين من يعملون في بلادنا أو ممن يقدون للحج والمعركة والزيارة.

وتعد هذه القوة بعشرات الألوف دروبا أحسن تدريب، حتى أنهم ضاهوا رجال أمن أرقى الحكومات المتطورة المتقدمة، وامتازوا عليهم وعلى رجال الأمن في العالم من عرب وغير عرب، ومن مسلمين وغير مسلمين بمكارم الأخلاق وبالحرص على أداء ما فرض الله وبالاتزام بالمعروف والانتهاز من المنكر.

وأكسبهم حرصهم على عقيدتهم قوة بطولية فائقة، وصاروا عدة وعتادا لوطنهم وأمتهم، فهم في السلم أمانة على الأتفس والأعراض والأموال، حفاظ وحراس يقظون، وفي الحرب جند الله المستعدون للقاء.

أما القوة الثانية فهي قوة الحرس الوطني، والجوية تشمل القوى الثلاث: البرية، والبحرية، والجوية والمؤسس الأول لهذه القوى هو مؤسس هذه الدولة السعودية الحديثة صقر الجزيرة الغلاب عامل العرب الأكبر الملك عبدالعزيز طيب الله ذكراه وتراه، وكان أبنائه عوناً له في تنمية هذه القوى، وإضافة كل جديد، وتطوير التلكد، والتضخيم والتكبير حتى صارت القوة الحربية السعودية أقوى قوة حربية عربية إسلامية، وتقررت بأن غرقت - وامتازت تعرف - بقوة التوحيد، وجيش الإيمان، وجند الله.

وكان متاف جيش الملك عبدالعزيز عند دخولهم الحرب: أخو من طاع الله صبي التوحيد! وهويان على قوة الإيمان والعزيمة والشجاعة لدى إخوان من أطاعوا الله صبيان التوحيد، الذين وُفروا خلفهم خلائق الفروسية العربية الكريمة والجهاد الإسلامي الصادق.

أضاف الملك سعود إلى القوة التي أسسها أبوه مزيداً من القوة كما أضاف الملك الشهيد فيصل جديدا كثيرا من القوة الحربية التي ضاعفها خلفه الملك خالد حتى إذا تسلم الملك فهد بن عبدالعزيز الملك أصبحت القوة



عبدالعزيز. وفي سنة ١٣٧٤ هـ صدر الأمر الملكي بتأسيس الحرس الوطني الذي ضم الواميين وغيرهما ممن كانوا من أفراد مكتب الجهاد والمجاهدين، ووكيل امر الحرس الوطني كله إلى الأمير عبدالله بن عبدالعزيز الذي يُعد مؤسس الحرس الوطني الحديث، لأنه هو الذي وضع كل خارطة وجوده الحديث، وبرامج نموه، ومناهجه، ووظائفه، وأنشطته، وقواه المتعددة الخ.

ومعروف عن رئيس الحرس الوطني الأمير عبدالله بن عبدالعزيز الطموح الذي لا حد له، المحسوب بالتوفيق والسداد، كما عرفت عنه عدم القناعة بالواقع المحسود، لأنه متطلع - ولعلنا نرى الكمال -، فإذا حقق هذا الكمال، الذي يتحول إلى واقع، دفعه طموحه وتطلعه وإماله إلى عدم القناعة به، وتطلع إلى كمال جديد، ولهذا نجد دأب السردائب العمل يحقق المزيد من الكمال، ويضيف على من الأيام حشداً من الكمال إلى ما سبق له من مشهوده الكثرية.

ولهذا لا يستغرب أن تتضمّن مؤسسة الحرس الوطني حتى أن العين لا تخطئه مهما كانت بعيدة عنها، بل تكاد الرؤية لا تخطئها سواء أكانت بعيدة عنه أم قريبة منه.

نعم لا يستغربون أن تتضمّن مؤسسة الحرس الوطني وأن تتفق منها مؤسسات غاية في الضخامة، ويستمر الانبثاق لتقوم في مجتمعنا صروح شامخة مشهودة من البعد والقرب على السواء.

وعلى سبيل المثال: مستشفيات الحرس الوطني العملاقة التي لا مثيل للحقيقة إطلاق كلمة مستشفى على هذه المدن الطبية الكبيرة التي تحوي من الأقسام ما تكمل ليس وقتاً عليهم وحدهم، بل هي لكل المواطنين، لأن رئيس الحرس الوطني ليس للحرس وحده، بل هو نذر الوطن كله، إذن، هو لكل مواطن، ولهذا جعل أبواب مستشفيات الحرس مفتوحة لكل أبناء الوطن، بل لا تلتفت الأبواب في وجه أي محتاج إلى الرعاية الطبية من الأجانب، الذين يعيشون في المملكة أو يقدون إليها للحج والعزرة والزيارة أو لأي أمر من أمور الحياة والحرس الوطني - كما قلت في العنوان - قوة غالبة كبرى من قوى الإسلام، وسيد الحرس الوطني ورئيسه سيد مكارم الأخلاق.

وفي الكلمة القادمة كلمة موجزة في أميرنا الأعظم الأمير عبدالله بن عبدالعزيز مد الله في عمره وجعله ذخراً من الذخر لشعبه ووطنه للعرب والمسلمين.

(يتبع)

### مجلة « فن » و الإبداع

بدأ الأستاذ يوسف ابن العز رئيس تحرير مجلة « فن » بالإرسال بالملحق الأدبي في سبيل التعاون مع المجلة بإمدادها بالدراسات النقدية والأعمال الأدبية لما تشتمل عليه المجلة من طبع علمي، دراسي وأسلوب تحليلي، نقدي لمظاهر النشاطات الأدبية في كافة الأصناف العربية ورسد الظواهر الفنية العالمية بالإضافة إلى احتوائها على مواد المقالات لكبار الفنانين في الوطن العربي والعالم ككل احتوائها على المواد الخيرة والتغطيات التفصيلية للأحداث الفنية وقراءات الكتب.

ومجلة « فن » إذ تشهد لعددها الأول يسمى المشرفون عليها ببذل الجهود للخروج بها إلى قضاء الإبداع العربي بما يتناسب مع الأعمال الإبداعية الرائعة والمجلة سوف تكون فصيلة متميزة تمتلئ بالفن التشكيل من منظر عربي يسمى لتأكيد الشخصية الفنية العربية وأبواب ملامحها في إطار هويتها الخاصة مستلهمة التراث العربي.

واستيعاب مراحل الثقافة المحلية يوفقها على أهم الاتجاهات العلمية والاستفادة منها وتسخيرها في خدمة الروح العربية للإبداع.

### أصداء الكتب

وتضمن الفصل الثالث عرضاً مسهباً لنتائج الانتخابات وميزان القوى السياسية التي أقرت.. والعوامل التي ساهمت في تشكيله.

وقد تضمن المؤلف الفصل الرابع لعرض مدى التطبيق بين النظام السياسي والاجتماعي في إسرائيل، وقد بحث في الأبعاد الاجتماعية والسياسية لنتائج الانتخابات.. ومدى ما عكسته من تحولات طائفية ودينية وعنصرية وديمقراطية. وقد خصص ملحق في هذا الفصل عرضاً لتطور النظام السياسي والاجتماعي، والسياسي للحزب الفلسطيني في إسرائيل... وما عكسته الانتخابات من مقبورات في وسطهم.

اسم الكتاب: انتخابات الكنيست الحادي عشر ١٩٨٤ الانتخاب السياسية والاجتماعية.

اسم المؤلف: سمير جبور.

الناشر: مؤسسة الدراسات الفلسطينية.

عن مؤسسة الدراسات الفلسطينية كتاب: انتخابات الكنيست الحادي عشر ١٩٨٤ الانتخاب السياسية والاجتماعية، للاستاذ سمير جبور جاء الكتاب في أربعة فصول وبعض الملحق. وجاء في بعض هذه الفصول تفاصيل قد تبدو وافية لكنها تتسامع في المزيد من فهم طبيعة النظام السياسي في إسرائيل وفي القاء ضوء على التيارات التي تتفاعل في المجتمع الإسرائيلي والاتجاهات السائدة فيه وتأثيرها على صنع القرار السياسي.

وقد عرض المؤلف في الفصل الأول شرحاً مقصداً لطبيعة النظام الانتخابي والظروف التي جرت في ظلها الانتخابات سواء على الصعيد الداخلي أو الخارجي، والخصائص السياسية والاجتماعية التي طرحت خلال الانتخابات.

ويتناول الفصل الثاني شرحاً لتطور الخريطة الحزبية كما تشكلت عقب الانتخابات.. وقد أسهب المؤلف في الشرح عند المحطات الرئيسية التي مرت بها الأحزاب الإسرائيلية.. و التغيرات التي شهدتها الخريطة الحزبية منذ نشوء هذه الأحزاب حتى الوقت الحاضر.

### جولة ثقافية

الوحدة: عند خاص.. عن قومية القضية الفلسطينية مجلة (الوحدة) التي يصدرها شهابي المجلس القومي للقضية العربية الذي يوجد مقره بالرياض أصدرت عدداً خاصاً عن (قومية القضية الفلسطينية). من أبحاث هذا العدد: حول أزمة حركة المقاومة، التباسات الاقلام والقومي في تجربة الثورة الفلسطينية، المعنى الاستراتيجي والتكتيكي للقومية الفلسطينية، منظمة التحرير الفلسطينية حل مقترح طرق: العلاقة مع الأردن، افتتاحية العدد تعالج موضوع (تحسين الذاكرة واستنهاض الوعي).

### الرحلة البرية ..

محمّد خيرى - الرياض: سيشترك شباب المملكة العربية السعودية في الرحلة البرية التي ستنتقل خلال الفترة من ٧ إلى ١٤/٥/١٤٠٦ هـ من الشهر القادم في دولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة والتي سيشترك فيها عشرة من الشباب من كل دولة من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، ول تطلق زيارات الوفود.

من الأشياء التي يراود الترويج لها هذه الأيام أكثر الذين أدركت مصر في رعاية الشعر العربي وشعها حقها في رعاية هذا الشعر ولو بالكتابة التاريخ، كل ذلك لتلك في القليل زعماء العراق للشعر.. فمن ذلك ما يندب بعض الناس من أن الشعر إنما نشأ في العراق وأنه تفرع في الشام ومات في مصر.. وهذا غلط من وراء ذلك وهم يفتشون أسلحتهم حين كانت، فما الغرض الدافع لتحدث بالشعر ويقتل بإدائها وتطاولها إلى أشارة النعرات الاقليمية ونهوض الشعر في العراق لا يفرض منه نهوض في مصر أو غيرها وإنما يبعثه ويوقيه وتاريخ الشعر العربي لا في العالم وفيه دولة الهلال الشريفة.

### دار صقر: تنشر الزراعة العربية ..!

صدر مؤخرًا من دار الصقر للنشر طبعاً عام ١٩٨٦ م من كتاب الزراعة العربية. وهذه الطبعة هي الثانية من هذا المرجع القيم الذي لا غنى عنه للممارسين في مجال الزراعة في العالم العربي أو خارجه.

وقد جاءت هذه الطبعة التي صدرت باللغتين العربية والإنجليزية حاوية لدراسات وتقارير عن الزراعة في ٢١ دولة عربية وعلى معلومات تعريفيه مصورة عن الشخصيات البارزة في هذا المجال في هذه الدول، وعلى دليل لوجدي الاعلاف والبيوت الكيماوية والأليات في المنطقة، بالإضافة إلى مفكرة أسبوعية.

ول لقاء مع السيد مونتاجو كين رئيس تحرير مجلة الزراعة في العالم العربي على السيد كين عن الكتاب بقوله: «لعل أكثر أقسام الكتاب قيمة هو القسم الذي استحدث في هذا الإصدار من الكتاب والذي يضم معلومات زراعية مفيدة ابتداءً من معدل تطبيق المبيدات الزراعية وانتهاءً بمعرفة الأمراض التي تصيب الحيوانات، ويضيف السيد كين قائلاً: إنني من خلال خبرتي في مجال الزراعة أستطيع أن أقول أن هذا القسم الشامل سيجد على وجه الخصوص ترحيباً من المزارعين ومدربي المزارع والمهتمين بالشؤون الزراعية».

### كيسولات ثقافية

● يوسف العقيد القصص المصري المشهور يستكمل ثلاثية شكسكي المصري المصنوع بالجزة الثالث (أرق الفراء).

● الشاعر المغربي المعروف محمد بنيس سيصدر له كتاب (موسم الشرق) عن دار عويدات ودار توفيق في المغرب وهو عبارة عن مجموعة شعرية (والأخر حدادته مقالات نقدية الكتاب صادر عن (دار التوتير) في بيروت.

● عصر الرواية كتاب جديد للكاتب محمد جاسم الموسوي يتناول فيه الكاتب الرواية من خلال تطبيقات من الأدب الإنجليزي.

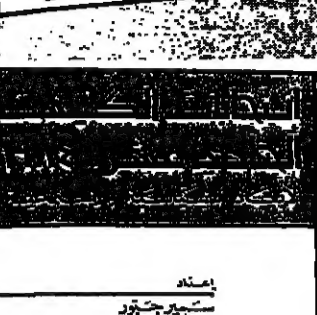
● صاحب «مئة عام من العزلة» غريبال مارسل صدرت له رواية جديدة باسم (الحب في أزمة الكوليرا).

● عن دار الرياح الإربعة للنشر تصدر مجموعة قصصية لحسونة المصباحي عنوانها (حكيبة جئون ابنة عني).



كثيرة هي المجاملات وكبيرة هي حدود الضخامة. لقد سرت عبر السلوك الاجتماعي، القومي، في كل مستويات الحياة ومرافق طرقها وانماطها.

عبد العزيز مشري



سمو الأمير خالد بن عبدالله

مؤسسة الدراسات الفلسطينية

### أصداء الكتب

فحسب، بل هو أيضاً يشارك في تكوين الواقع الثقافي، مشكلة [زكريا إبراهيم]، مشكلة البنية، [١٧٤]، وهذا الأمر يتعلق [بشأن] من النوع الكتابي في تطور الطب، وفوكو نفسه يصف تفكيره هذا بأنه نقد، من حيث أن الأمر يتعلق بتحديد شروط إمكانية التجربة الطبية، بعيداً عن أية نية في إصدار أوامر قيمية.

محمد أحمد عواد في الفكر النقدي.

### جولة ثقافية

الوحدة: عند خاص.. عن قومية القضية الفلسطينية مجلة (الوحدة) التي يصدرها شهابي المجلس القومي للقضية العربية الذي يوجد مقره بالرياض أصدرت عدداً خاصاً عن (قومية القضية الفلسطينية). من أبحاث هذا العدد: حول أزمة حركة المقاومة، التباسات الاقلام والقومي في تجربة الثورة الفلسطينية، المعنى الاستراتيجي والتكتيكي للقومية الفلسطينية، منظمة التحرير الفلسطينية حل مقترح طرق: العلاقة مع الأردن، افتتاحية العدد تعالج موضوع (تحسين الذاكرة واستنهاض الوعي).

### الرحلة البرية ..

محمّد خيرى - الرياض: سيشترك شباب المملكة العربية السعودية في الرحلة البرية التي ستنتقل خلال الفترة من ٧ إلى ١٤/٥/١٤٠٦ هـ من الشهر القادم في دولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة والتي سيشترك فيها عشرة من الشباب من كل دولة من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، ول تطلق زيارات الوفود.

### دار صقر: تنشر الزراعة العربية ..!

صدر مؤخرًا من دار الصقر للنشر طبعاً عام ١٩٨٦ م من كتاب الزراعة العربية. وهذه الطبعة هي الثانية من هذا المرجع القيم الذي لا غنى عنه للممارسين في مجال الزراعة في العالم العربي أو خارجه.

وقد جاءت هذه الطبعة التي صدرت باللغتين العربية والإنجليزية حاوية لدراسات وتقارير عن الزراعة في ٢١ دولة عربية وعلى معلومات تعريفيه مصورة عن الشخصيات البارزة في هذا المجال في هذه الدول، وعلى دليل لوجدي الاعلاف والبيوت الكيماوية والأليات في المنطقة، بالإضافة إلى مفكرة أسبوعية.

ول لقاء مع السيد مونتاجو كين رئيس تحرير مجلة الزراعة في العالم العربي على السيد كين عن الكتاب بقوله: «لعل أكثر أقسام الكتاب قيمة هو القسم الذي استحدث في هذا الإصدار من الكتاب والذي يضم معلومات زراعية مفيدة ابتداءً من معدل تطبيق المبيدات الزراعية وانتهاءً بمعرفة الأمراض التي تصيب الحيوانات، ويضيف السيد كين قائلاً: إنني من خلال خبرتي في مجال الزراعة أستطيع أن أقول أن هذا القسم الشامل سيجد على وجه الخصوص ترحيباً من المزارعين ومدربي المزارع والمهتمين بالشؤون الزراعية».

### كيسولات ثقافية

● يوسف العقيد القصص المصري المشهور يستكمل ثلاثية شكسكي المصري المصنوع بالجزة الثالث (أرق الفراء).

● الشاعر المغربي المعروف محمد بنيس سيصدر له كتاب (موسم الشرق) عن دار عويدات ودار توفيق في المغرب وهو عبارة عن مجموعة شعرية (والأخر حدادته مقالات نقدية الكتاب صادر عن (دار التوتير) في بيروت.

● عصر الرواية كتاب جديد للكاتب محمد جاسم الموسوي يتناول فيه الكاتب الرواية من خلال تطبيقات من الأدب الإنجليزي.

● صاحب «مئة عام من العزلة» غريبال مارسل صدرت له رواية جديدة باسم (الحب في أزمة الكوليرا).

● عن دار الرياح الإربعة للنشر تصدر مجموعة قصصية لحسونة المصباحي عنوانها (حكيبة جئون ابنة عني).

### أصداء الكتب

فحسب، بل هو أيضاً يشارك في تكوين الواقع الثقافي، مشكلة [زكريا إبراهيم]، مشكلة البنية، [١٧٤]، وهذا الأمر يتعلق [بشأن] من النوع الكتابي في تطور الطب، وفوكو نفسه يصف تفكيره هذا بأنه نقد، من حيث أن الأمر يتعلق بتحديد شروط إمكانية التجربة الطبية، بعيداً عن أية نية في إصدار أوامر قيمية.

محمد أحمد عواد في الفكر النقدي.

### جولة ثقافية

الوحدة: عند خاص.. عن قومية القضية الفلسطينية مجلة (الوحدة) التي يصدرها شهابي المجلس القومي للقضية العربية الذي يوجد مقره بالرياض أصدرت عدداً خاصاً عن (قومية القضية الفلسطينية). من أبحاث هذا العدد: حول أزمة حركة المقاومة، التباسات الاقلام والقومي في تجربة الثورة الفلسطينية، المعنى الاستراتيجي والتكتيكي للقومية الفلسطينية، منظمة التحرير الفلسطينية حل مقترح طرق: العلاقة مع الأردن، افتتاحية العدد تعالج موضوع (تحسين الذاكرة واستنهاض الوعي).

### الرحلة البرية ..

محمّد خيرى - الرياض: سيشترك شباب المملكة العربية السعودية في الرحلة البرية التي ستنتقل خلال الفترة من ٧ إلى ١٤/٥/١٤٠٦ هـ من الشهر القادم في دولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة والتي سيشترك فيها عشرة من الشباب من كل دولة من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، ول تطلق زيارات الوفود.

### دار صقر: تنشر الزراعة العربية ..!

صدر مؤخرًا من دار الصقر للنشر طبعاً عام ١٩٨٦ م من كتاب الزراعة العربية. وهذه الطبعة هي الثانية من هذا المرجع القيم الذي لا غنى عنه للممارسين في مجال الزراعة في العالم العربي أو خارجه.







# «الأكبر س» أفضل ما كتب «عنى فى» عكاظ

## لحم أفضل ما جدد

وهو اللاعب الذى أتمنى الوصول لمستواه

### هذا الدورى المشترك كانت فكرة انتقالى للاتحاد

ذلك بأنه لا يلقى ما جدد وإن له طرية خاصة في اللعب وهو فخرى بأن يلقى لاعبا مثل ما جدد ولكنه لم يحدث .. وعن القرابة بينه وبين ما جدد قال ليس هناك أية قرابة ..

المشجعة الاتحادية .. جدد ..

سالت السؤال التالي : لماذا أنت مفروق ؟  
فاجاب بابتسامة هادئة أنا لست مفروقاً فانا انسان عادى مثل مثل طرية الى وإن شاء الله يكون هذا للابد ..

فلجى عطيان .. جدد ..  
السؤال : ما سبب تخلف ابو سمره عن الفريق ؟ وهل تفضل ان يلعب بجانبى بدلا من القرني ؟  
الجواب : كل ما عرفه ان كان عنده ظروف وقدم اعتذار للنادى عن مواصلة المشوار لوجود بعض العوائق لديه على ان يعود للنادى بعد زوالها .. واتمنى ان يعود للنادى .. وانا لا يهتمى من يلعب المهم ان يفوز النادى فسواء لعب القرني او ابوسمره فهدفتا جميعا خدمة نادى الاتحاد ..

عبدالله الاحمدى .. جدد ..  
السؤال : ماذا دار بينك انت والدليل في المباراة الاخيرة ؟

الذى حدث انه عندما اشتركت الكرات وقع على الارض وحدث احاول السلام والاعتذار له إلا ان الاخ خالد الدليل رفض ان اسلم على التيمية الذى تربطنى به زمالة منذ ان لعبت معه في المنتخب ولادرى ما الذى جعله يقدم على مثل ذلك التصرف ..

خالد حامد البيلادى .. رابع ..  
سال سؤالا غريباً : وهو هل هدف الاتحاد في النصر تسلسل ؟

كانت احدى السويد بان الهدف صحيح وجبيل في نفس الوقت ..

شرف هلال ابوشري .. ايها ..  
السؤال : ماهى المباراة التى كانت سبب شهرتك ؟ وماهى اجمال مبارياتك ؟

الجواب : ليس هناك مباراة معينة فكل مباريات الدرجة الاولى كان لها الدور في شهرتى إلا اننى اعتقد بان مباراتنا مع النصر في الكأس هي مباراة الشهرة عندما كنت مع ضحك واخرجهما النصر ..

اجمل مبارياتك مع الشباب اما ابرز اللاعبين فهم الهريش والحكي والثنيان والتخيشي ونصار الفهد والمرشد ..

جوهرة سلطان .. جدد ..  
سالت اكثر من سؤال : الاغاني المفضلة للسويد قال عنها ليس هناك اغنية معينة وعن المظهر المفضل قال : محمد عبده ..

من هو اللاعب الذى يطمنى الوصول إلى مستواه ؟ قال : أتمنى الوصول لمستوى ما جدد ..

السؤال : ماهى افضل اربعة لاعبة ؟ وافضل اربعة لاعبين ؟  
الجواب : افضل اربعة لاعبة هي الاتحاد والهلال والنصر والوحدة .. وافضل اربعة لاعبين هم ما جدد وعبدالله وصالح التيمية والهريش وعبدالله غراب ..

عبدالله عسيري .. ثول ..  
السؤال : ماهى قصة التحاقك بالاتحاد ؟

الجواب : التحاقى بالاتحاد تم لوجود تقاطع سابق بين نادى ضحك والاتحاد وبالتحديد في مباريات الدورى المشترك وكنت سانتلك اليه في اى لحظة إلا ان ارتباطى بالقرنة اجل تلك الموضوع الى حين انهيته دراستى الثانوية فالتحق بها بعد ان نالى الاتحاد وهانا الان لعب له ..

اميرة الغامدى .. رابع ..  
السؤال : ماهى افضل واسوأ مباراة لعبتها ؟ واجمل هدف ؟

افضل مباراة مع الشباب بالرياض وفزنا فيها ٢/٠ صفر وأسوأ مباراة مع الوحدة وخسرنا بها ١/٠ صفر .. اجمل هدف سجلته مع الاتفاق في مباراة الدورى الثانى ..

وعن حالته الاجتماعية قال : متزوج وليس لديه اطفال ولكن في القريب سيمسح ..

عبد الزهراني .. الباحة ..  
( مشجع نصراني ) :  
السؤال : ما رايك في مستوى النصر هذا الموسم ؟ وما سبب انخفاض مستواه في المرحلة النهائية ؟

الجواب : بصراحة انا من المعجبين بقاء الفريق النصرانى لهذا الموسم وقد كان احد المنافسين على بطولة الدورى إلى ما قبل المباراة الاخيرة التى كسبناها فيها وهو يضم مجموعة جيدة من النجوم امثال ما جدد ومحمدين والهريش ويوسف خميس إضافة الى النجوم المساعدة امثال ناصر الفهد والمرشد وخسارة الفريق امام الهلال والاتحاد لاتمنى بان الفريق سيء فكل فريق معرض للخسارة وكل ما في الامر ان التوفيق يحلله هذا الموسم ..

وساله الزهراني سؤال آخر عن سبب اعطاء الحكام كروت لا يستحقها ؟

فاجاب من ذلك بقوله : انا ايضا استغرب منك اعطائى تلك الكروت خاصة الكروت التى اخذتها امام الهلال ..

مشجعة نصرانية :  
السؤال : ما رايك في المدرب يوب هاوتون ولماذا قدم للفريق ؟

الجواب : مستغرب من ان قدم الموسم الكثير للفريق ويكفى انه قدم الموسم العديد من الوجوه الشابة للفريق والتي ظهرت بمستوى جيد ..

طفل عمره ١٢ سنة يسال لماذا تكثر ما جدد ؟ وماذا يقرب لك ما جدد ؟

اغرب الاسئلة فعلا ذلك السؤال الذى سأل احد الاطفال عن تقليد السويد للمجد واجابه السويد على



عبدالله غراب

صالح التيمية

عبدالله غراب

صالح التيمية

عبدالله غراب

صالح التيمية

عبدالله غراب

صالح التيمية

عبدالله غراب

صالح التيمية

عبدالله غراب

صالح التيمية

عبدالله غراب

صالح التيمية

عبدالله غراب

في التعود على هذه الخاصية التى أتمنى بالفعل ان ايجدها بشكل كبير إلا ان طيبة مركزى كراس حرية لانتج في كثير من فرصه التهديد حيث اقع دائما تحت ضغط وهو ما يحصل لجميع اللاعبين الذين يلعبون في نفس المركز واندرا ما يجد فرصا لكي اهدف ومركزى يختلف من لاعب لآخر الذى يمكن ان يهدف في اى لحظة ..

سعود الغامدى الليث :  
بالاحظ عليك عدم التعاون مع زملائك في الملعب ولاتحاول ان تلعب الكرات لهم خاصة زميلك حمود القرني ؟

رد السويدي بانفعالية بدت على ملامح وجهه عارض فيها السائل في هذا السؤال حيث قال : أولا أنا حريص جدا واكثر منك على تحقيق الفوز للنادى وماقلته عني من عدم تعاون مع زملائي فهو غير صحيح لأن تعاوني مع زملائي في الملعب ملحوظ وبالأخص القرني الذى أتمنى عدم التعاون معه وبماكان الرجوع للمباريات التى لعبناها سويا ولعل اقربها مباراة الكروك في الرياض التى سجل فيها القرني ثلاثة اهداف ومباراة الاتفاق واخيرا مباراة النصر وليس هذا ابرازا لدورى في تسجيل هذه الاهداف انما لكى اوضح لك انك بالفعل على خطأ ..

ضحك كما تمنى التيفلاوى ذلك في الوحدة ؟

الجواب : الفترة التى قضيتها في الاتحاد حوالى العامين وقد لعبت في اول موسم ثمانى مباريات مع الفريق وهذا الموسم لعبته كاملا مع الفريق وقد سجلت خلال فترة لعبى للفريق حوالى ١٤ هدفا اخرها كان في مرمى الوحدة في الفترة الاخيرة في مباراة الفريقين التى انتهت (٢/٠ صفر) واعتبر هذه الاهداف نسبة جيدة باعتبار ان الفترة التى لعبتها مع الفريق قصيرة وإن شاء الله تتضاعف في المستقبل ..

اما بخصوص التمنى بتسجيل هدف في مرمى ضحك فانا اتمنى ان اسجل في مرمى إلا في حالة لقائنا به فانتى اتمنى الفوز لفريقي الاتحاد والتيفلاوى من حقه ان يتمنى اما انا فلا اتمنى مثل ذلك ..

السؤال : ما رايك في فكرة الفريق الرفيف والتي اعتقد ان فيها تنقيح للاعبين ؟

الجواب : فكرة جيدة وتتيح الفرصة للاعبين لمضاغة الجهود من اجل الارتقاء بمستواه حتى يصل الى افضل وذلك بالطبع سيكون دافعا لاختياره ويوصله للفريق الاول ولعل اقرب مثال للاعب محمد القرني الذى كان في الفريق الرفيف والان يتحرر مع الفريق الاول ولا اعتقد ان هناك تنقيح لانا ويحدث من اجل الارتقاء بمستوى بعض اللاعبين ومضمهم للطريقة التى تلعب بها ..

السؤال الثاني : ماهو رايك في مدرسة الهلال الكروية ؟ وهل في النية ان شاء الله تكوين مدرسة في الاتحاد ؟

فكرة جيدة وهذه المدرسة اعطت شامرا خاصة وان معظم نجوم الهلال الحاليين تخرجوا منها امثال الثنيان والتخيشي وسعد مبارك وهى تساعد على تنمية مواهب ومهارات اللاعبين وتتيح لهم فرصة اللعب بعد التثقيع بالبيديت الكرة ان ترى تشييع لها في نادى الاتحاد الذين يضمنون في الاعتبار ايجاد مثل هذه المدرسة ..

السؤال الثالث : ماهو رايك في مدرسة الهلال الكروية ؟ وهل في النية ان شاء الله تكوين مدرسة في الاتحاد ؟

فكرة جيدة وهذه المدرسة اعطت شامرا خاصة وان معظم نجوم الهلال الحاليين تخرجوا منها امثال الثنيان والتخيشي وسعد مبارك وهى تساعد على تنمية مواهب ومهارات اللاعبين وتتيح لهم فرصة اللعب بعد التثقيع بالبيديت الكرة ان ترى تشييع لها في نادى الاتحاد الذين يضمنون في الاعتبار ايجاد مثل هذه المدرسة ..

السؤال الرابع : ماهو رايك في مدرسة الهلال الكروية ؟ وهل في النية ان شاء الله تكوين مدرسة في الاتحاد ؟

فكرة جيدة وهذه المدرسة اعطت شامرا خاصة وان معظم نجوم الهلال الحاليين تخرجوا منها امثال الثنيان والتخيشي وسعد مبارك وهى تساعد على تنمية مواهب ومهارات اللاعبين وتتيح لهم فرصة اللعب بعد التثقيع بالبيديت الكرة ان ترى تشييع لها في نادى الاتحاد الذين يضمنون في الاعتبار ايجاد مثل هذه المدرسة ..

السؤال الخامس : ماهو رايك في مدرسة الهلال الكروية ؟ وهل في النية ان شاء الله تكوين مدرسة في الاتحاد ؟

فكرة جيدة وهذه المدرسة اعطت شامرا خاصة وان معظم نجوم الهلال الحاليين تخرجوا منها امثال الثنيان والتخيشي وسعد مبارك وهى تساعد على تنمية مواهب ومهارات اللاعبين وتتيح لهم فرصة اللعب بعد التثقيع بالبيديت الكرة ان ترى تشييع لها في نادى الاتحاد الذين يضمنون في الاعتبار ايجاد مثل هذه المدرسة ..



السويدي يرد على «قارىء» يطالبه بسلفه من المبلغ الذي استلمه من الاتحاد

السويدي يرد على «قارىء» يطالبه بسلفه من المبلغ الذي استلمه من الاتحاد

السويدي يرد على «قارىء» يطالبه بسلفه من المبلغ الذي استلمه من الاتحاد

السويدي يرد على «قارىء» يطالبه بسلفه من المبلغ الذي استلمه من الاتحاد

السويدي يرد على «قارىء» يطالبه بسلفه من المبلغ الذي استلمه من الاتحاد

السويدي يرد على «قارىء» يطالبه بسلفه من المبلغ الذي استلمه من الاتحاد

السويدي يرد على «قارىء» يطالبه بسلفه من المبلغ الذي استلمه من الاتحاد

السويدي يرد على «قارىء» يطالبه بسلفه من المبلغ الذي استلمه من الاتحاد

السويدي يرد على «قارىء» يطالبه بسلفه من المبلغ الذي استلمه من الاتحاد

السويدي يرد على «قارىء» يطالبه بسلفه من المبلغ الذي استلمه من الاتحاد

السويدي يرد على «قارىء» يطالبه بسلفه من المبلغ الذي استلمه من الاتحاد

السويدي يرد على «قارىء» يطالبه بسلفه من المبلغ الذي استلمه من الاتحاد

السويدي يرد على «قارىء» يطالبه بسلفه من المبلغ الذي استلمه من الاتحاد

السويدي يرد على «قارىء» يطالبه بسلفه من المبلغ الذي استلمه من الاتحاد

السويدي يرد على «قارىء» يطالبه بسلفه من المبلغ الذي استلمه من الاتحاد

السويدي يرد على «قارىء» يطالبه بسلفه من المبلغ الذي استلمه من الاتحاد

السويدي يرد على «قارىء» يطالبه بسلفه من المبلغ الذي استلمه من الاتحاد

السويدي يرد على «قارىء» يطالبه بسلفه من المبلغ الذي استلمه من الاتحاد

السويدي يرد على «قارىء» يطالبه بسلفه من المبلغ الذي استلمه من الاتحاد

السويدي يرد على «قارىء» يطالبه بسلفه من المبلغ الذي استلمه من الاتحاد

السويدي يرد على «قارىء» يطالبه بسلفه من المبلغ الذي استلمه من الاتحاد

السويدي يرد على «قارىء» يطالبه بسلفه من المبلغ الذي استلمه من الاتحاد

السويدي يرد على «قارىء» يطالبه بسلفه من المبلغ الذي استلمه من الاتحاد

السويدي يرد على «قارىء» يطالبه بسلفه من المبلغ الذي استلمه من الاتحاد

السويدي يرد على «قارىء» يطالبه بسلفه من المبلغ الذي استلمه من الاتحاد

السويدي يرد على «قارىء» يطالبه بسلفه من المبلغ الذي استلمه من الاتحاد

السويدي يرد على «قارىء» يطالبه بسلفه من المبلغ الذي استلمه من الاتحاد

السويدي يرد على «قارىء» يطالبه بسلفه من المبلغ الذي استلمه من الاتحاد

السويدي يرد على «قارىء» يطالبه بسلفه من المبلغ الذي استلمه من الاتحاد

السويدي يرد على «قارىء» يطالبه بسلفه من المبلغ الذي استلمه من الاتحاد

السويدي يرد على «قارىء» يطالبه بسلفه من المبلغ الذي استلمه من الاتحاد

السويدي يرد على «قارىء» يطالبه بسلفه من المبلغ الذي استلمه من الاتحاد

السويدي يرد على «قارىء» يطالبه بسلفه من المبلغ الذي استلمه من الاتحاد

السويدي يرد على «قارىء» يطالبه بسلفه من المبلغ الذي استلمه من الاتحاد





## جسود الاتحاد أوفى الجماهير وأخلصها على الإطلاق

جميع لاعبي فرق النادي والفضل يعود إلى الجهود التي يبذلها أعضاء المجلس برئاسة الدكتور عبدالفتاح ناظر والاستاذ أحمد مسعود وبقي أعضاء مجلس الإدارة الذين لا يألون وسعا في سبيل رفعة شأن النادي ..

سابق وان قلت رأيي فيه ومع ذلك أؤكد على إن هذا الجمهور هو أفضل جمهور في المملكة فيكون أنه صبر كل هذه الفترة على ناديه وإن شاء الله يعوض بهذا الصبر خيرا .. في القريب العاجل .. وكل ما أطلبه منهم هو الاستمرار في تشجيع الفريق حتى يستطيع تحقيق آماله المنشودة ..

• صالح عبدالله (حائل)  
• سلمان الحوي (الدمية) على  
• ضيف الله (الخرج) سعيد  
• الخويجي (الخرج)  
• ماسو أفضل مكاتب  
• عكاظ

أفضل مكاتب كان عبارة عن إعطائي لقب الأكسبريس وهو في الحقيقة كان من جريدة عكاظ والذي كتبه الأخ خالد دراج فهذا اللقب كان أول لقب يطلق على أفضل مكاتب عكاظ ..

• نوف (الهندق) جدة  
• سالت الاسئلة التالية  
والتي أجاب عنها  
السويد

• مارايك في الصفحات الرياضية ؟  
قال الصفحات الرياضية جيدة وبدأت تساهم في النهضة الرياضية التي تعيشها المملكة ..

• ما رأيك في المرأة السعودية ؟  
المرأة السعودية قامت بدور كبير في تنمية الاجيال ولا أحد يمكن أن ينكر دور المرأة في المجتمع وماتقوم به من جهد ونشاط ملموس فهي بدأت تقدم لنا مجهودات جارية سواء بالشاركة في التدريس وإخراج جيل من الفتيات الطموحات اللاتي يدان بفنون الجالات المختلفة ويقدمن مجهودات يشكرون عليها ..

• عالية سلطان (جدة)  
• سالت الاسئلة التالية  
• من هو المدرب الذي استفدت من أكثر من غيره ؟

كل مدرب درسي استفدت منه بعض التصانق والتوجيهات وبصراحة أنا الآن استفدت من مدرب الفريق الحالي بوب هاتون الكثير خاصة وأنه يسعى إلى تطوير مستوى كل لاعب ويعتبر من أفضل المدربين الذين قاموا بتدريسي ..

• لو قدمت لك ثلاث باقات ورد من الأولي إلى الثاني والثالثي وأهدى الثانية إلى إدارة نادي الاتحاد على الجهود التي تقدمه لنا بشكل مستمر ..

وأهدى الباقة الثالثة إلى جماهير الاتحاد الوفية على تشجيعها للفريق ..  
• صالح سعد القرني (مكة)  
• سمير عبدالله (الطائف) أحمد  
• محمد السلمي (الدمية المخوة)  
• محمود سيف الدين (مكة)  
• متى تشعرون بالسعادة ؟

أشعر بالسعادة عندما أقوم بعمل شيء يرضي الله ثم يرضي الناس وأنا حقيقة أسعد كثيرا عندما يكون والداي راضين عني ومن دعائهما لي أستمد الكثير وربما يطول في عزهما ..

المباريات القادمة لاسيما وإن هناك الكثير ممن طلبوا مني التسديد باستمرار على المرمى وإنشاء الله أحقق ماأطلبونه يا عمر الناس

• عبيد الشاعري (جدة)  
• ينصح محمد مسعود بعدم  
الحاوره كثيرا لأنها قد تعرضه  
للإصابة خاصة وإن الفريق بحاجة  
إليه ويكنى أن يلعب الكرة من لسة  
وقد تغيب السويد النسيجه بروج  
طوبه وبعده خيرا ..

• حسن العامودي (جدة)  
• مارايك لو لعب بجانيك  
جمال فرحان بدل القرني  
المشروع ؟

يا أخ حسن لا يهمني من يلعب  
بجاني المهم أن يفوز الفريق فسواء  
لعب جمال أو القرني فكلهم فيهم  
البركة ولعلكم يا عزيزي فإن حمود  
القرني لاعب جيد إلا أن حظ سيء  
جدا لذا تجد الفرص تضيق منه  
تبعاً رغم أنه يقدم عطاء جيد ..

• وايضا اللاعب جمال فرحان لاعب  
جيد وتنتمي أن ينضم للفريق في  
أقرب وقت ..

• وسال سؤال آخر عن  
مدى ارتباط السعوديه  
للمدرسة الإنجليزية  
والصعوبات التي تواجهه  
في تنقيدها ؟

طبعاً أنا مترشح لها وجميع زملائي في  
الفريق مترشحين لها والدليل على  
ارتباطنا لها النتائج التي حققها  
الفريق صحيح إن الطريق كان فيها  
صعوبة في البداية وتفتيتها كان فيها  
مجهوداً جباراً وقوة تعمل إلا أننا  
ولله الحمد استطعنا أن نهضمها  
جيداً وهي تعلمت الخطه أو الطريقة  
الانحاج كهيومية لأن الفريق يظل  
طول الوقت في حالة هجوم مما يسهل  
من مهام اللاعبين في تأدية دورهم  
بالشكل المطلوب .. ويتنسى أن تتوافق  
في ظل هذا المدرب في تحقيق  
طموحات الجماهير الاتحادية ..

• ع. ج. (جدة) سمير الجعلي  
(الدمية) سالم محفوظ (جدة)  
• ماسو راك في كلا من  
(لاعبين الاتحاد - إدارة  
الاتحاد) ؟

أولا بالنسبة للاعبين الاتحاد فكما  
شاهدتم كانوا في أفضل المستويات  
وهم إضافة إلى المستوى يتميزون  
بخلق رفيع وهم يسعون باستمرار  
لتطوير مستواهم ..

• أما إدارة الاتحاد : فهي إدارة  
جيدة ومتعاونة لا يبعد الصدور وهي  
تهتم بجميع اللاعبين ولاتفرق بين  
لعيه وأخرى مما جعلها محبوبه من  
جميع لاعبي الفريق ..

• لو قدمت لك ثلاث باقات  
ورد من الأولي إلى الثاني والثالثي  
وأهدى الثانية إلى إدارة نادي  
الاتحاد على الجهود التي تقدمه لنا  
بشكل مستمر ..

وأهدى الباقة الثالثة إلى جماهير  
الاتحاد الوفية على تشجيعها  
للفريق ..

• صالح سعد القرني (مكة)  
• سمير عبدالله (الطائف) أحمد  
• محمد السلمي (الدمية المخوة)  
• محمود سيف الدين (مكة)  
• متى تشعرون بالسعادة ؟

الوحيد  
\* زين مظهر جدة :  
لعبت الوحدة أربع مباريات ولم تسجل فيها ما  
السبب ( هذا السؤال كان قبل مباراة الفريقين  
الآخرين ) ؟  
الجواب : أولاً أنا لعبت ثلاث مباريات وليست أربع  
والمباراة الرابعة في الطريق وأعدك بأن أسجل في المباراة  
القادمة وتنتمي من الله التوفيق ..  
المحور ( وبالفعل أول السويد بوعده وسجل هدفنا في  
مرسى الوحدة في المباراة الأخيرة ) .

• سالم أحمد الغامدي - الباحة :  
السؤال الأول : لو شفت من الاتحاد ماسو النادي الذي  
سقطه اليه ؟

الجواب : سأحاول بقدر المستطاع البقاء في الاتحاد  
وإذا ما قدرت سوف أرجع لفرقتي السابقه  
لأنها لا تحل محل سبب الخصم إلى نصف اللعب  
الجواب : يكن في علمك يا أخ سالم بأن المدرب منبه علينا  
بماترجم بالكرة للخلف فمابالك لتسبب اللعب هذا كل ما في  
الامر وأنت تعلم أن من يلعب في خط المقدمة مما أثنان فقط  
أنا وحمود وطريقة لعب الفريق تتطلب تواجدنا المستمر في  
ملعب الخصم ..



اقرأ عكاظ وأحرص على مشاهدتها

ماتعليقك على هذه المقالة ؟  
هل تعتقد أن إضاعة الفرص  
واللاتانية كما تقول غرور فانا والإيمان  
بالله من كلمة أنا لست مغروراً ولم  
يكن أن يصل القرني إلى قبل هناك  
شخص يرفض أن يسجل أهدافاً  
وكل ما في الامر يا عزيزي بأنه أحياناً  
تذهب الأهداف دوراً في صناعة  
فرصة ما واحتفظ بالكرة أيضاً في  
بعض الأحيان إلى حين وصول  
زملائي وهذا كل ما في الامر وعلى  
العموم أنا أضمن أن لا أسجل أي  
هدف في أي مباراة ويفوز فريقنا لأن  
فوز الفريق عندي أهم من تسجيل  
لهاف معين ..

• سالم هليل (الدمية) :  
• لا تعتقد أن التحكيم  
يتحمل على الاتحاد ؟  
لا اعتقد أن التحكيم أو بالأحرى  
الحكام يتحملون على الاتحاد بأي  
حال من الأحوال فنحن لانشكل  
مطلقاً في نزاهة الحكم السعودي إنما  
كل ما يحدث في المباريات عبارة عن  
مفوات تحدث في كل دول العالم إلا  
أننا ننتمي في المستقبل أن نخشى  
مثل هذه الأخطاء ونشاهد تحكيميا  
جيداً ..

• عبدالحميد محمد (مكة)  
(مشجع التحدي)  
• متى تشعرون بالسعادة ؟  
أشعر بالسعادة عندما أقوم بعمل  
شيء يرضي الله ثم يرضي الناس وأنا  
حقيقة أسعد كثيرا عندما يكون  
والداي راضين عني ومن دعائهما لي  
أستمد الكثير وربما يطول في عزهما ..

• متى تشعرون بالسعادة ؟  
أشعر بالسعادة عندما أقوم بعمل  
شيء يرضي الله ثم يرضي الناس وأنا  
حقيقة أسعد كثيرا عندما يكون  
والداي راضين عني ومن دعائهما لي  
أستمد الكثير وربما يطول في عزهما ..

• متى تشعرون بالسعادة ؟  
أشعر بالسعادة عندما أقوم بعمل  
شيء يرضي الله ثم يرضي الناس وأنا  
حقيقة أسعد كثيرا عندما يكون  
والداي راضين عني ومن دعائهما لي  
أستمد الكثير وربما يطول في عزهما ..

• متى تشعرون بالسعادة ؟  
أشعر بالسعادة عندما أقوم بعمل  
شيء يرضي الله ثم يرضي الناس وأنا  
حقيقة أسعد كثيرا عندما يكون  
والداي راضين عني ومن دعائهما لي  
أستمد الكثير وربما يطول في عزهما ..

• متى تشعرون بالسعادة ؟  
أشعر بالسعادة عندما أقوم بعمل  
شيء يرضي الله ثم يرضي الناس وأنا  
حقيقة أسعد كثيرا عندما يكون  
والداي راضين عني ومن دعائهما لي  
أستمد الكثير وربما يطول في عزهما ..

• متى تشعرون بالسعادة ؟  
أشعر بالسعادة عندما أقوم بعمل  
شيء يرضي الله ثم يرضي الناس وأنا  
حقيقة أسعد كثيرا عندما يكون  
والداي راضين عني ومن دعائهما لي  
أستمد الكثير وربما يطول في عزهما ..

• متى تشعرون بالسعادة ؟  
أشعر بالسعادة عندما أقوم بعمل  
شيء يرضي الله ثم يرضي الناس وأنا  
حقيقة أسعد كثيرا عندما يكون  
والداي راضين عني ومن دعائهما لي  
أستمد الكثير وربما يطول في عزهما ..

• متى تشعرون بالسعادة ؟  
أشعر بالسعادة عندما أقوم بعمل  
شيء يرضي الله ثم يرضي الناس وأنا  
حقيقة أسعد كثيرا عندما يكون  
والداي راضين عني ومن دعائهما لي  
أستمد الكثير وربما يطول في عزهما ..

• حنان الحارثي - جدة :  
والتي سالت  
سؤالين :  
• السؤال الأول : هل جمال فرحان سيشترك في الكأس ؟  
الاجابة : والله السؤال ما قدر أجابك عليه بصراحة لأن  
جمال حالياً ما يتعين مع الفريق ..  
السؤال الثاني : ماهي وجهة نظرك في الهدف الذي  
سجلته في مرمى الهلال ؟  
الجواب : وجهة نظري في الهدف أنه هدف صحيح مئة في  
المئة وحمود القرني لم يكن متسللاً لأنه طلع عندما لعبت له  
الكرة ..

• محمد عبدالله عبيد العتيبي - الدوادمي - حسين علي بن  
مالك - جدة :  
• السؤال : ماهي اسباب هبوط مستواك عن الفترة  
السابقة ؟

ظروف المباريات سبب رئيسي في ذلك باعتبار أن المباريات  
الآخره التي خضتها هي مباريات نهائية فكان لابد من  
وجود نوع من الشد العصبي والنفسي الذي يساهم في  
انخفاض الأداء بعكس الفترة السابقة التي كانت فيها  
المباريات في مراحلها الأولى وكنا نلعب فيها برواحه نفسية  
أكثر .. وبصراحة أنا اعتبر أن مستواي لم ينخفض ولكن  
رايك باعتبار أن ما يحدث في المباريات النهائية يؤثر كثيراً  
على أداء أي فريق وليس فريقنا الوحيد أو أنا اللاعب



اقرأ عكاظ وأحرص على مشاهدتها

كما ذكرت بصدور رجب وإن تكون  
عند حسن عن الجماهير الرياضية  
بك خاصة جماهير الاتحاد التي  
تتشجع الاتحاد بجنون .. وهذا  
سيجعلك تعيش تحت جو لم تعد  
من قبل وحقاً أضمن لك كل تقدم ..  
• علي شعشعوش الاستمري  
( القصيم )

• مارايك في طريقة الدوري  
لهذا الموسم ؟  
طريقة الدوري لهذا الموسم جيدة  
وكان أكثر ما يميزه الضغط المستمر  
للمباريات حيث لم يكن لدينا أي  
وقت للراحة وقد قدمت بعض الفرق  
مستويات رائعة رغم الضغط الذي  
أشترت اليه ومن وجهة نظري فإن  
نادي الاتحاد يعتبر أفضل نادي  
ظهر هذا الموسم ويستحق بطولة  
الدوري والتي تنتمي إلى حقيقها وإن  
أسي المجهودات التي قدمتها أندية  
الهلال والنصر والوحدة التي كانت  
مع الاتحاد أفضل الفرق بشهادة  
الجميع ..

• محمد عيش عروق (جدة)  
• مسيب اتحاد الفوال  
والفرحان وصلاحي هل هو  
من المرب أم من الإدارة ؟  
أولاً هؤلاء اللاعبين هم أبناء النادي  
وبما ابتعدوا عنه فسيتمون اليه  
بوما ما وكما ذكرت الإدارة فالتأدي  
مفوض هؤلاء اللاعبين الذين عادوا  
للمزاولة للتدريب ..

• أسباب ابتعاد هؤلاء اللاعبين لا  
اعرفها ولكن ربما تكون هناك ظروف  
أجبرتهم على الابتعاد في الفترة  
للأسف إلا أنني الآن لاحظت أنهم  
تمرنوا مع الفريق الريد في الفترة  
الماضية ومنهم الفوال ويحتمل أن  
شاء الله فيضمون للفريق الأول في  
أقرب الاوقات ..

• عبدالله أحمد (مكة)  
• هاتون له أخطاؤه  
ولكن النتائج تحجب هذه  
الأخطاء ليس هناك من  
يناقشه ؟

النتائج دائماً تدل على نجاح المدرب  
بتطابق جهوده مع اللاعبين  
والاداريين ولا يمكن لمدرّب لديه  
أخطاء أن يصل بفريقه لمرور الأربعة  
وناقس خلالها على البطولة حتى آخر  
مباراة ولكن يمكن الجمهور حتى  
الآن ماسو هاضم الطريقة التي  
تلعبها ولا المناسبات سيديفون

• محمد عبيد - أفضل الاستماع له -  
• متى تشعرون بالسعادة ؟  
أشعر بالسعادة عندما أقوم بعمل  
شيء يرضي الله ثم يرضي الناس وأنا  
حقيقة أسعد كثيرا عندما يكون  
والداي راضين عني ومن دعائهما لي  
أستمد الكثير وربما يطول في عزهما ..

• متى تشعرون بالسعادة ؟  
أشعر بالسعادة عندما أقوم بعمل  
شيء يرضي الله ثم يرضي الناس وأنا  
حقيقة أسعد كثيرا عندما يكون  
والداي راضين عني ومن دعائهما لي  
أستمد الكثير وربما يطول في عزهما ..

• متى تشعرون بالسعادة ؟  
أشعر بالسعادة عندما أقوم بعمل  
شيء يرضي الله ثم يرضي الناس وأنا  
حقيقة أسعد كثيرا عندما يكون  
والداي راضين عني ومن دعائهما لي  
أستمد الكثير وربما يطول في عزهما ..

• متى تشعرون بالسعادة ؟  
أشعر بالسعادة عندما أقوم بعمل  
شيء يرضي الله ثم يرضي الناس وأنا  
حقيقة أسعد كثيرا عندما يكون  
والداي راضين عني ومن دعائهما لي  
أستمد الكثير وربما يطول في عزهما ..

## أجمل أهدافي في الاتفاق وأسو أمارة لي مع الوحدة .. • ماجد والنعمه والغراب والهرقيني أفضل للرعيين وفلاح أفضل الحام

في أفضل المستويات  
• هليل الجيني (بنيع)  
• اختيارك للاتحاد هل هو  
تحسين وضعك المادي ؟  
ومارايك في عدم التغييرات  
في الفريق عندما يحتاج  
ذلك ؟

• عبدالله فارح (جدة)  
• مارايك في لعب اسماعيل  
حكي بجانيك في مركز راس  
الحويه ؟

الحكمي مركزه لاعب الوسط المهاجم  
وهو ان يعطي في مركز راس الحويه  
لأن امكانياته لاتسمح له بذلك فهو  
يصلح فقط في مركز الجناح ..  
والوسط فقط ..

• الشريفي بكر علي بكر  
(جدة) :  
• قدم هذه النصيحة للسويد  
والتي تقول فيها اللاعب الجيد ليس  
ملكاً لنفسه بل هو ملك للاخرين  
ولابد أن يتقبل النقد مهما يكن  
فالجماهير أحياناً يعبر عن حبه له  
ولكنه سيهين ما تقدمه من ساعه  
الاخفاق ..

• عبدالله خميس (من خميس  
مشيط) :  
• هل طلعت الاتحاد  
بالبلغ الذي بقي لنادي  
ضمت ؟

ما في شك ان نادي ضمت له فضل  
علي .. وأنا كما سمعت ان نادي  
الاتحاد ملزم بوعده ولكن ظروف  
استقالة الإدارة السابقة وتشكيل  
إدارة جديدة يمكن هو الذي أخر  
الموضوع بعض الوقت ..

• زكي زليفي (جدة)  
• أين تضع نفسك بين  
مهاجمي الملقة ؟  
أنا لآزت في البداية وارتك الحكم  
للمجهور

• عمر الكندي (جدة)  
• يقدم هذه النصيحة للسويد :  
أتمنى أن تبذل مجهود أكثر في  
المباراة القادمة وتقدم أقصى ما عندك  
وتحاول تطوير مستواك حتى تصل

• متى تشعرون بالسعادة ؟  
أشعر بالسعادة عندما أقوم بعمل  
شيء يرضي الله ثم يرضي الناس وأنا  
حقيقة أسعد كثيرا عندما يكون  
والداي راضين عني ومن دعائهما لي  
أستمد الكثير وربما يطول في عزهما ..

• متى تشعرون بالسعادة ؟  
أشعر بالسعادة عندما أقوم بعمل  
شيء يرضي الله ثم يرضي الناس وأنا  
حقيقة أسعد كثيرا عندما يكون  
والداي راضين عني ومن دعائهما لي  
أستمد الكثير وربما يطول في عزهما ..

• متى تشعرون بالسعادة ؟  
أشعر بالسعادة عندما أقوم بعمل  
شيء يرضي الله ثم يرضي الناس وأنا  
حقيقة أسعد كثيرا عندما يكون  
والداي راضين عني ومن دعائهما لي  
أستمد الكثير وربما يطول في عزهما ..

• متى تشعرون بالسعادة ؟  
أشعر بالسعادة عندما أقوم بعمل  
شيء يرضي الله ثم يرضي الناس وأنا  
حقيقة أسعد كثيرا عندما يكون  
والداي راضين عني ومن دعائهما لي  
أستمد الكثير وربما يطول في عزهما ..

• ف (... ) مشجعة التحية  
الرياضي :  
• متى تحس بطعم  
الشهرة ؟

عندما أشاهد الجماهير وهي تسال  
عني ويتبادلني حب بعب وهي اغل  
الاماني ..

• أمنية خاصة ؟  
أتمنى أن أرى أبنى مستقبلاً وهو في  
أعلى المراتب ..

• عبدالله المزحاني (الرياض)  
• مشجع اتحاد  
• ماذا قدم لك الاتحاد ؟  
قدم لي أشياء كثيرة أتمنى أن أرمها  
له في المستقبل وأتمنى أن تعرض  
الدوري بالكأس ..

• مارايك في جمهور  
الاتحاد ؟  
جمهور الاتحاد جمهور وفي ومن  
أخلص الجماهير في المملكة وهو يقف  
معنا باستمرار وأتمنى منه أن  
يواصل تشجيعه للفريق بشكل  
مستمر طوال وقت المباراة .. وإن  
شاء الله تعرض سيرهم خيراً

• فهد عثيث القاضي (جدة)  
• أنت منهم باللاتانية  
والاحتفاظ المستمر بالكرة  
ماروك على هذا ؟

بالنسبة لاحتفاظي بالكرة فهذا  
يحدث في الاوقات التي تحتاج مني  
ذلك خصوصاً وأتني أحياناً أكون  
متواجداً لحدثي ويمنلي حمود  
محاصر بالادافين والدررب يطلب  
مني باستمرار الاحتفاظ بالكرة حتى  
يمكن الاستفادة منها لاني لو لعبتها  
ولم يكن هناك أحد من الزملاء أن  
يمكن تضعي فلا نستفيد منها وأقوم  
بتأخيرها حتى يتقدم الإجنحة ..  
لكنني الاستفادة منها كبيرة ..

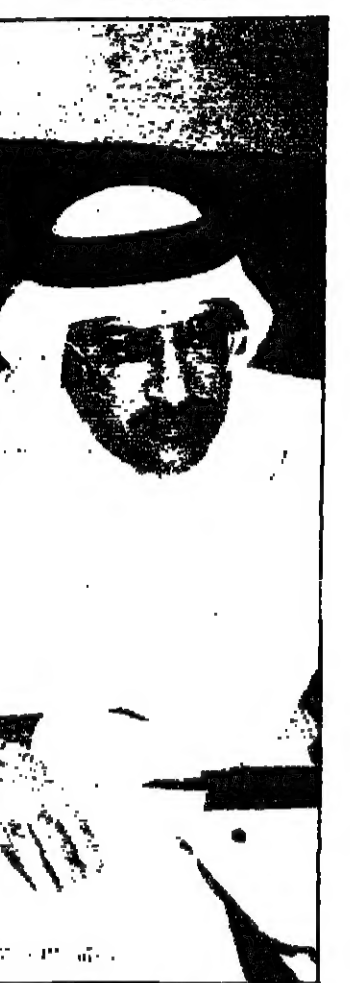
• متى تشعرون بالسعادة ؟  
أشعر بالسعادة عندما أقوم بعمل  
شيء يرضي الله ثم يرضي الناس وأنا  
حقيقة أسعد كثيرا عندما يكون  
والداي راضين عني ومن دعائهما لي  
أستمد الكثير وربما يطول في عزهما ..

• متى تشعرون بالسعادة ؟  
أشعر بالسعادة عندما أقوم بعمل  
شيء يرضي الله ثم يرضي الناس وأنا  
حقيقة أسعد كثيرا عندما يكون  
والداي راضين عني ومن دعائهما لي  
أستمد الكثير وربما يطول في عزهما ..

• متى تشعرون بالسعادة ؟  
أشعر بالسعادة عندما أقوم بعمل  
شيء يرضي الله ثم يرضي الناس وأنا  
حقيقة أسعد كثيرا عندما يكون  
والداي راضين عني ومن دعائهما لي  
أستمد الكثير وربما يطول في عزهما ..

• متى تشعرون بالسعادة ؟  
أشعر بالسعادة عندما أقوم بعمل  
شيء يرضي الله ثم يرضي الناس وأنا  
حقيقة أسعد كثيرا عندما يكون  
والداي راضين عني ومن دعائهما لي  
أستمد الكثير وربما يطول في عزهما ..

• متى تشعرون بالسعادة ؟  
أشعر بالسعادة عندما أقوم بعمل  
شيء يرضي الله ثم يرضي الناس وأنا  
حقيقة أسعد كثيرا عندما يكون  
والداي راضين عني ومن دعائهما لي  
أستمد الكثير وربما يطول في عزهما ..



عبدالفتاح ناظر  
وعن رايه في الحكم فلاح  
شمار قل  
يعتبر فلاح شمار افضل الحكم  
لتابعته الدقيقة لما يحدث في اللعب  
واتخاذ القرارات السليمة ..

• نورة عثيث جدة :  
السؤال : ماسو شعورك  
عندما ألقى الحكم هدفك  
في الهلال ؟

بصراحة ما كنت مصدقاً أنه الفاء  
لأن هدف صحيح لاغير عليه وعلى  
العموم كل شيء انتهى ..

• معيق عبدالحميد (الطائف)  
• سالة عدة أسئلة قصيرة وهي :  
• النادي الذي تشجعه  
بعد الاتحاد ؟

• الجواب : ضمت  
• لاعب المفضل ؟  
• ماجد عبدالله وأتمنى أن اللعب  
بجانيه

• مطربك المفضل ؟  
( محمد عبيد )  
• ماسو الصحف التي  
تقرأها ؟

أقرأ عكاظ والمدينة وأحرص على  
شراؤها ..  
• أحب البلدان اليك ؟  
البرتغال وفرنسا وبالتحديد مدينة  
باريس ..

اسماعيل  
كلمتي  
إمكانياته  
لا يمكنه  
الجميع  
يلعب  
أسسه  
سرية







# الدوري العام كان



## في إيطاليا : الجوفنتوس لازال في الصدارة رغم مناوشات مارادونا في إنجلترا : المانشستر على قمة صهوة ايفرتون

الدوري العام لكرة القدم هو الشغل الشاغل لكل جماهير الكرة حاليا في أوروبا والعالم العربي .. ونحن نصحكم معنا في هذه الجولة للوقوف على آخر التطورات والتكليف في عدد من هذه البلدان

**إيطاليا :**  
يحافظ فريق الجوفنتوس على صدارته لاظم دوري في العالم رغم تعادله الأخير مع فريق فيليني عشر الدوري بدو أهداف وذلك بسبب تعادل صانعه الفريق على الصدارة - نابولي - مع كوسا الـ ١٢ في الدوري ١ - ١ وسجل هدف نابولي مارادونا من ضربة جرة بينما تقدم روما بفوزه الساحق على انكشا - ٥ صفر وسجل بونيك هدفين في هذه المباراة .  
وأصبح الترتيب حتى الآن :  
الجوفنتوس ٢٧ نقطة يليه نابولي ٢٦ نقطة ثم روما ٢٠ نقطة ثم لاتسيو ميلانو ١٨ نقطة فيلينا ١٨ ويحل فيرونا المركز الثامن برصيد ١٦ نقطة .

**إنجلترا :**  
لازال المانشستر يونايتد يحافظ على صدارته لدوري بصعوبة بالغة ويلحق ممكن أن يؤول في أي وقت حيث أنه ورغم فوزه الأخير على برمنجهام لم يتعدى رصيده الـ ٥٢ نقطة وبالإضافة إلى أن الشروب وقت بجواره لتعادل حصصه في آخر المباريات ايفرتون الذي صرح من غلور وأصبح الثاني بدلا من ليفربول جاره في المدينة .. ولكن تعادل ايفرتون مع نيوكاسل ٢ - ٢ وليفربول مع شيفيلد ونزي ٢/٢ جعل رصيدهما ٤٧ نقطة وعمهما بنفس الرصيد تلتسي .. ويصحب وستهام المركز الثالث لهم برصيد ٤٥ نقطة .  
● اسبانيا :  
يرأس ريال مدريد قائمة الدوري بعد أن حقق فوزا بصدارة من فالنسيا في الأسبوع التاسع .. ولكن برشلونة لم يلق الأمل ولا يزال من الأخر يواصل انتصاراته متسليا حدوث أي كفة للطليل ليأخذ مكانه .. ويرصد ريال مدريد حتى الآن ٣١ نقطة يليه برشلونة ٢٧ نقطة ثم اتليتيكو مدريد برصيد ٢٥ نقطة ثم سبورتينغ هين ٢٤ نقطة .

**بلجيكا :**  
يتقدم مسيرة الدوري فريق سيركل بروج بينما تاجلت مباراة اندراخت مع ليرس في الأسبوع العشرين وكذلك مباراة بروج مع بيليرين .. والترتيب حتى الآن :  
بروج الأول برصيد ٣٢ نقطة يليه اندراخت برصيد ٢٨ نقطة ثم بريسوت برصيد ٢٥ نقطة ولاجانتاز برصيد ٢٤ نقطة .

**المغرب :**  
الصراع على أشده في الدوري



الحرق البحري



مفاجات .. كأس إنجلترا

المفاجات التي دائما ترتبط بكأس إنجلترا لكرة القدم ففي مباريات الدور الثالث لكأس لقيت ثلاث فرق من فرق الدوري العام هزائما على اقدم لاعبي فرق الدرجة الثانية وهي ليشستر الذي هزم من بريستول ويتونكاسل الذي هزم بملعبه أمام برايتون وكوفنتري الذي هزم من واتفورد .. بينما فاز ليفربول على نورفيلد بطل دوري الدرجة الثانية ٥/٠ صفر وتاجل لقاء مانشستر يونايتد مع روتشديل

### في اسبانيا : ريال مدريد في الصدارة .. وبرشلونة لزال يحرق

### في البحرين : المحرق البطل والقطيف مع الوحد في قمة المغرب

تصدر فريق نادي كامطة بطولة القسم الأول لدوري الكرة بعد أن فاز على العربي بهدف مسجله صالح المستد .. ويتنافس كامطة القادسية مع العربي

فوزه في آخر مباريات الموسم على الامل ٢/٠ صفر .. وما يذكر أن المحرق كان قد فاز بالدوري في السنين ثمان مرات متتالية

● الكويت :  
توج فريق المحرق ببطولة الدوري البحريني للمرة الثامنة عشرة وذلك بعد



سيكفو امل بلجيكا في المكسيك

## بيكر بطل الاساتذة الناشئين في التنس

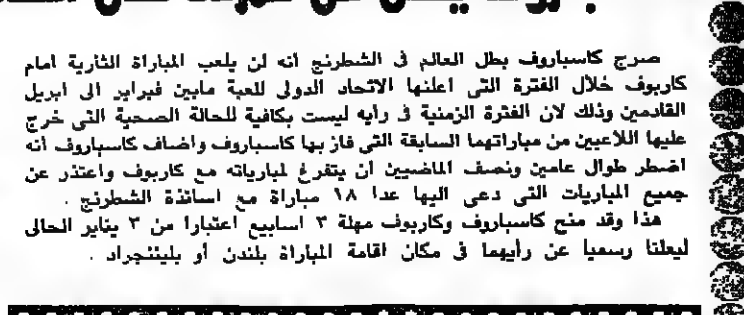
اضاف يوريس بيكر نجم التنس الألماني بطولة الى رصيده من البطولات مع بداية عام ٨٦ وذلك بفوزه ببطولة اساتذة الناشئين التي اقيمت ببرلين حيث فاز في النهائي على السويدي مانتس فيلاندر الثالث في الترتيب العالمي ١/٦ و٦/٦ و٦/٦ صفر في واحدة من اروع مباريات المحترفين .. وقد اعترف فيلاندر نفسه انه لم يرى بيكر بمثل هذه الروعة من قبل

هذا وسيلقي النجم مرة أخرى في دورة الاساتذة بنيويورك وكلاهما من المرشحين للفوز بالبطولة مع ايفان لنغل التشيكي



من ملغ كأس العالم

رغم ان المتلقي على نهليات كأس العالم بالمكسيك مدة لاقل من خمس شهور إلا ان الراغبين يربون بشدة ومن الآن اسمي منتخب بلجيكا والدانمارك ويتوقعان لهما أن يكونا الحاصلين الاسود في البطولة ويعلمون في حساباتهم على قدرة بلجيكا على المرور من هولندا في مبارياتي الفصل والحسم وذلك لوجود نجوم الفريق الاكفاء امثال جورج جرون وليوفان ديروست وسيفكو وجان كولان وفلن دتيرج والخراس العنلق جان ماري



كاسباروف يعلن عن تمرد على اتحاد الشطرنج الدولي

صرح كاسباروف بطل العالم في الشطرنج انه لن يلعب المباراة الثمانية امام كاريف خلال الفترة التي اعطاها الاتحاد الدولي للعبة ما بين فبراير الى ابريل القادمين وذلك لان الفترة الزمنية في رايه ليست كافية للعبة الصعبة التي خرج عليها اللاعبين من مبارياتها السابقة التي فاز بها كاسباروف وازداد كاسباروف انه اصغر طوال عامين ونصف الماضي ان يتفرغ لمارياته مع كاريف واعتذر عن جميع المباريات التي دعي اليها عدا ١٨ مباراة مع اساتذة الشطرنج

هذا وقد منح كاسباروف وكاريف مهلة ٣ اسابيع اعتبارا من ٣ يناير الحالي ليعتلا رسميا عن رايهما في مكان اقامة المباراة بلندن أو بليتنجرا



سلة الغلبين تغزو بطولة اسيا

حقق فريق الفلبين لكرة السلة مفاجأة كبرى بفوزه بكأس الامم الآسيوية رقم ١٢ وذلك بعد فوزه على ماليزيا .. وما يذكر ان الفلبين يضم بين صفوفه اللاعبين الأمريكيين دينسين وجيفري الذين حصلوا على الجنسية الفلبينية .. هذا وجاء فريق كوريا الجنوبية في المرتبة الثانية وأصل الفريق الصيني المركز الثالث

اضاف يوريس بيكر نجم التنس الألماني بطولة الى رصيده من البطولات مع بداية عام ٨٦ وذلك بفوزه ببطولة اساتذة الناشئين التي اقيمت ببرلين حيث فاز في النهائي على السويدي مانتس فيلاندر الثالث في الترتيب العالمي ١/٦ و٦/٦ و٦/٦ صفر في واحدة من اروع مباريات المحترفين .. وقد اعترف فيلاندر نفسه انه لم يرى بيكر بمثل هذه الروعة من قبل

هذا وسيلقي النجم مرة أخرى في دورة الاساتذة بنيويورك وكلاهما من المرشحين للفوز بالبطولة مع ايفان لنغل التشيكي



بلجيكا والدانمارك

## بلجيكا والدانمارك وصراع من أجل العنان الاسود في المكسيك تخطى أولاد كرويف رسم الامل لدى البلجيكيين

● و عام ٨٦ باسبانيا وفق الفرق في السجود الى الدور الثاني لأول مرة في تاريخه وفاز على الانجنتين وعلى السلفادور وتعادل مع المجر ولكنه خسر أمام الاتحاد السوفيتي في دوري الثمانية ولم يستطع ان يتقدم اكثر من ذلك

منتخب الدانمارك :

كانت بلجيكا من الدولة رقم ٢٢ التي تسجل الى نهائيات كأس العالم القادمة بعد ان خلفت قليلا عن السجود من مجموعها لمارق الانداف من هولندا فمكنت بعض الوقت في صراع ساخن مع هولندا ثاني مصموتا بعد الجورونغ ان مشوار بلجيكا في التصفيات لا يوصي باستقرار وامسنان لمالة الفريق بالفترة مع اقترانه من عائلة الفريق من البانيا في بداية التصفيات لازالت هي النقطة السوداء في سجله والتي كلما يتذكرا اللاعبين ينضج جبينهم بالحرق وجعل هولندا وهي الفريق .. غم .. العملاق يمسد للنهائيات مباشرة لتصدره للمجموعة وعموما استطاع نجوم بلجيكا ان يتحرخوا من موقعهم الحرج للغاية بعد فوزهم على اليونان ثم على هولندا ٢/٠ صفر وينتقدوا معها في ملعبها واحتيا المركز الثاني بشق الامم

وان كانت بلجيكا قد استأجنت ان تخطف هولندا في آخر مرحلة للسجود إلا ان جامعيها عيب الفريق في المباراة الأولى باستاد بروكسل بهدف يتيم كانوا شبه متاكفين من الاقل على صعود فريقهم شبه ضائع وسط حساس ابناء كرويف وطموتهم .. إلا ان ماحداث في المباراة باستادروا كل حافيز لكل الترقعات حيث كانت بلجيكا الاخضر والاشقر في الشوط الأول وحشي عندما على مرهم بدهفين في الشوط الثاني كانوا الاحسن ابتشارا وجعوما وتمكن جورج حرين من تسجيل هدفا حمل البلجيكيين الى مكسيكو

تاريخ بلجيكا في كأس العالم :

وصلت بلجيكا للنهائيات ٦ مرات هي :  
● عام ١٩٣٠ م و أول صليقة لكأس العالم  
● بالارجواي وكانت في مصموة امريكا وبارجواي وجاءت في المركز الاخير  
● و عام ٢٤ ميلاليا شاركت وحسرت  
● مباراة المانيا وكسدت مصر ١ - ٢ ولكنها لم تسجل للدور الثاني  
● و ثلاث بطولة ١٩٣٨ م فرنسا لم تسجل الدور الثاني بعد الهزيمة من فرنسا  
● ثم تفتيت من البطولة الرابعة .. وشاركت في البطولة الخامسة بسويسرا عام ١٩٥٤ م وتعادلت مع انجلترا ٤ - ٤ وخسرت من ايطاليا وخسرت  
● وظل غيابها بعد ذلك لتشارك في البطولة التاسعة عام ٧٠ وخرجت ايضا من الدور الأول بعد الهزيمة من المكسيك والاتحاد السوفيتي والفرق فقط على السلفادور

تاريخ بلجيكا في كأس العالم :

تاريخ بلجيكا في كأس العالم :  
● عام ١٩٣٠ م و أول صليقة لكأس العالم  
● بالارجواي وكانت في مصموة امريكا وبارجواي وجاءت في المركز الاخير  
● و عام ٢٤ ميلاليا شاركت وحسرت  
● مباراة المانيا وكسدت مصر ١ - ٢ ولكنها لم تسجل للدور الثاني  
● و ثلاث بطولة ١٩٣٨ م فرنسا لم تسجل الدور الثاني بعد الهزيمة من فرنسا  
● ثم تفتيت من البطولة الرابعة .. وشاركت في البطولة الخامسة بسويسرا عام ١٩٥٤ م وتعادلت مع انجلترا ٤ - ٤ وخسرت من ايطاليا وخسرت  
● وظل غيابها بعد ذلك لتشارك في البطولة التاسعة عام ٧٠ وخرجت ايضا من الدور الأول بعد الهزيمة من المكسيك والاتحاد السوفيتي والفرق فقط على السلفادور

تاريخ بلجيكا في كأس العالم :

تاريخ بلجيكا في كأس العالم :

تاريخ بلجيكا في كأس العالم :











# هذا رأي

أحمد صادق ديب

## رابطة المشجعين

من الجميل ان يصبح لكل ناد رياضي للمشجعين تقوم بتشكيل اندية رياضية في بعض الاحيان من تلك الحناجر التي تلهب مع كل مباراة لفريقها.

ومن الجميل ايضا ان يكون القائلون على هذه الرابطة خلاصة معتاد من المشجعين... يمثلون امال واحلام الجماهير العربية ويكون مثالا رائعا لنوعية الجمهور الواعي المحب للتمتع بفرصة تفرغ مع فريقه. وفي كل دول العالم الكروية اقيمت روابط للمشجعين الاندية المختلفة ولكن مع الاسف فالنادي الذي تلمحه الاندية في بلادنا يختلف شكلا ومضمونا عن الدور الايجابي الذي تلعبه الروابط في اندية العالم المختلفة.

فالمربطة وهي المثل الامثل النموذج الجسم لنوعية وثقافة وحساس الجماهير لا يمكن تجزئة شروطينها هذه والا فقدت قدرتها على التمثيل الحقيقي للنادي واداء دورها الايجابي فلا يكفي الحساس والاحساس لتحقيق الرابطة اهدافها الكبيرة ولكن يجب ان تدعم هذه الحساس بخلفية ثقافية واجتماعية يدرج ايجابية متعلقة حتى تتمكن من خدمة الكيان الرياضي بشكل عام والنادي الذي ترتبط به بشكل خاص. وهذه الخلفية تعطى ادارة النادي قنوت اتصال متبادلة مع الرابطة لنقل وجهات النظر ما بينها كجهاز تنظيمي تنفيذي وبين الرابطة التي تمثل رنة الجمهور. فالتبادل الايجابي ما بين الطرفين يؤدي حتما الى المساهمة الفعالة للنادي ويحقق سياسة ادراج اراء وميولات الجماهير الرياضية في المواضيع العامة التي تهم النادي وتخلق الجو الاسري في صنع السياسة العامة للنادي.

فالمربطة مفهومها الطبيعي والنظري هو ادارة العلاقات العامة والنادي كما هو حادث في اندية العالم... فالمربطة هي مصدر قوي ورئيسي لتزويد الكيفية التي يتم فيها مساهمة الجماهير في تشكيل القاعدة الاساسية لحسبيل النادي بكل اهدافه الرياضية والادارية والثقافية... بالإضافة الى كيفية دعم النادي من قبل الجماهير وفي حد ذاتها تشكل الرابطة الوصل الرئيسي بين الوفاء الجماهيرية للمنطقة وبين اكانية تنفيذها.

تري هل رابطة المشجعين في اي ناد من انديتنا حققت هذه الاهداف؟

## الدهام والكسبي

يبدو ان الاستاذ عبد الرحمن الدمام يشاطره المتجدد دوما ظلم الكثيرين من الذين يساءون به في دفع الحركة الرياضية في بلادنا الصينية بحيث اصبح كل شيء في عالم التنظيم الرياضي ينسب الى الدهام بشكل او بآخر... ولاشك انطلاقا من ان الدهام طاقه مائه من النشاط والحساس ولكي في نفس الوقت سحب السباط من تحت ارجل الكثيرين ممن يعملون في نفس المجال ويقدمون جهودهم لدفع الحركة الرياضية ولعل من هؤلاء الاستاذ عبد الله كسبي مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية... فهذا الرجل رغم ما يعانيه مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة تجاه اعلامي غير يظل بكل استحقاق رجل قدم للحركة الرياضية في المنطقة الغربية الكثير والكثير من الخدمات التي تلمسها ونعيشها جميعا دون ان نعرف ان لوجود هذا الرجل اثر كبير في افرجها الى حيز الوجود... كم كنت امتنى لو ان الاستاذ كسبي كتب مذكراته الرياضية وخصها لنا لتصبح واحدة من اوراق المراجع الرياضية الموجودة في بلادنا.

## نجم الاتحاد

لو سئلت من رايي عن انشاء الدوري العام لكرة القدم من نجم الاتحاد الاول في هذا الموسم لما ترددت اطرافا في اختيار النجم فريد عبد الفتي... فهذا اللاعب استطاع ان يبرز وان يثبت اسمه في القائمة الاتحادية بكل جدارة... واستطاع فريد في هذا الموسم ان يثبت ما كان يتمتع به في المواسم الماضية وفي الوقت الذي انشغل فيه كثير من اللاعبين في الموسم الماضي... وبعد انتهاء الموسم اعتقد ان الاتحاد كسب ظهيرا جيدا وصغيرا يمكن ان يعطي للاتحاد سنوات طويلا...

# محات اذنك

■ مهلج بارز على مستوى كبير هبط مستواه بشكل كبير... تتطور التشتتات حاليا عن وجود خلاف كبير بينه وبين المدرب الذي يؤكد المدربون ان لديه خلفا شخصيا مع هذا اللاعب.

■ لاعب كرة قدم معروف في احد الاندية الوسطى... تكفل بحفل عشاء لائق كامل كان يلعب فيه في حالة عدم تحقيق فريقه لكأس... وبعد خسارة فريقه قال: انا قلت اذا الامور مشيت طيبة...

■ لاعب كرة يد بارز تم تشخيصه من ناحية لظروف جماعية... هذا اللاعب سينتقل لاحد اندية الغربية لنادي مناسف لنادي زميل سابق له... المبلغ المطلوب مقبول جدا.

■ نجم واعد من احد الفرق التي صعدت للممتاز هذا الموسم وحقق مركزا في الدوري... هذا اللاعب - وسط - تمت مفاوضات احد اندية الغربية له... ومن المحتمل ان ينتقل له.

## دراسات في التربية الرياضية

### د. محمد الحماحمي

- التمثل الملازم: وهو ما يحدث نتيجة لتغير غير مباشر في سلوك المتعلم ويرتبط بالاعراض غير المباشرة ويقتضي اكتساب القيم والاتجاهات التربوية.
- الغرض من التربية الرياضية: وتشمل الحواصل التالية: تنمية القدرات الحركية - تنمية التوافق العضلي العصبي - تنمية القدرة على الشئ.
- اغراض اللياقة البدنية: وتشمل الحواصل التالية: تنمية القوة - تنمية الجهد العضلي - تنمية الجهد الدوري التنفسي - تنمية المرونة - تنمية السرعة.
- اغراض الادراك الحركي والحسي: وتشمل الحواصل التالية: ادراك افضل لاياد الجسم - تنمية الادراك بالعين المكنية - تنمية الادراك بالاتجاه - تنمية الادراك بالزمان (الوقت).
- اغراض الاجتماعية ونفسية: وتشمل الحواصل التالية: تنمية القدرة على الابداع والتعبير عن الذات - تنمية مفهوم الذات - تنمية القدرة على استثمار اوقات الفراغ بأسلوب بناء.
- اغراض عقلية ومعرفية: وتشمل الحواصل التالية: زيادة القدرة على الفهم - اكتساب انواع متعددة من المعرفة المرتبطة بمجال التربية الرياضية والمربطة بمجالات العلوم الاخرى.
- اغراض استثمار وقت الفراغ: وتشمل الحواصل التالية: تنمية القدرة على اللعب - اكتساب مهارات حركية تتميز بطابع الاستمرار - تنمية القدرة على الاحساس بالتوازن النفسي.



# أفـشـاش

يكنها الضيف



عبد الرزاق ابوداد

● ما هو مهم الشخصية... المهم من اللي بيسافر البحرين...  
● من افضل... عبد الرزاق ابوداد... او احمد...  
● ناسي يوسف القري / مكة...  
● الله يسئل لك يا ناسي... يعني كل شيء في الاهلي عارفة عشان تبغى تعرف من افضل من مين...  
● انا اتسنى من كل قاي ان الاتحاد يتقابل مع النصر على الكاس...  
● سلطان مرشد (اتحادى للادب) الرياض...  
● وصداقني اني عارف من تبغى يجيب الاقوال...  
● ما هو مهم الشخصية... المهم من اللي بيسافر البحرين...  
● من افضل... عبد الرزاق ابوداد... او احمد...  
● ناسي يوسف القري / مكة...  
● الله يسئل لك يا ناسي... يعني كل شيء في الاهلي عارفة عشان تبغى تعرف من افضل من مين...  
● انا اتسنى من كل قاي ان الاتحاد يتقابل مع النصر على الكاس...  
● سلطان مرشد (اتحادى للادب) الرياض...  
● وصداقني اني عارف من تبغى يجيب الاقوال...

● ما هو مهم الشخصية... المهم من اللي بيسافر البحرين...  
● من افضل... عبد الرزاق ابوداد... او احمد...  
● ناسي يوسف القري / مكة...  
● الله يسئل لك يا ناسي... يعني كل شيء في الاهلي عارفة عشان تبغى تعرف من افضل من مين...  
● انا اتسنى من كل قاي ان الاتحاد يتقابل مع النصر على الكاس...  
● سلطان مرشد (اتحادى للادب) الرياض...  
● وصداقني اني عارف من تبغى يجيب الاقوال...

● ما هو مهم الشخصية... المهم من اللي بيسافر البحرين...  
● من افضل... عبد الرزاق ابوداد... او احمد...  
● ناسي يوسف القري / مكة...  
● الله يسئل لك يا ناسي... يعني كل شيء في الاهلي عارفة عشان تبغى تعرف من افضل من مين...  
● انا اتسنى من كل قاي ان الاتحاد يتقابل مع النصر على الكاس...  
● سلطان مرشد (اتحادى للادب) الرياض...  
● وصداقني اني عارف من تبغى يجيب الاقوال...

● ما هو مهم الشخصية... المهم من اللي بيسافر البحرين...  
● من افضل... عبد الرزاق ابوداد... او احمد...  
● ناسي يوسف القري / مكة...  
● الله يسئل لك يا ناسي... يعني كل شيء في الاهلي عارفة عشان تبغى تعرف من افضل من مين...  
● انا اتسنى من كل قاي ان الاتحاد يتقابل مع النصر على الكاس...  
● سلطان مرشد (اتحادى للادب) الرياض...  
● وصداقني اني عارف من تبغى يجيب الاقوال...

● ما هو مهم الشخصية... المهم من اللي بيسافر البحرين...  
● من افضل... عبد الرزاق ابوداد... او احمد...  
● ناسي يوسف القري / مكة...  
● الله يسئل لك يا ناسي... يعني كل شيء في الاهلي عارفة عشان تبغى تعرف من افضل من مين...  
● انا اتسنى من كل قاي ان الاتحاد يتقابل مع النصر على الكاس...  
● سلطان مرشد (اتحادى للادب) الرياض...  
● وصداقني اني عارف من تبغى يجيب الاقوال...

● ما هو مهم الشخصية... المهم من اللي بيسافر البحرين...  
● من افضل... عبد الرزاق ابوداد... او احمد...  
● ناسي يوسف القري / مكة...  
● الله يسئل لك يا ناسي... يعني كل شيء في الاهلي عارفة عشان تبغى تعرف من افضل من مين...  
● انا اتسنى من كل قاي ان الاتحاد يتقابل مع النصر على الكاس...  
● سلطان مرشد (اتحادى للادب) الرياض...  
● وصداقني اني عارف من تبغى يجيب الاقوال...

● ما هو مهم الشخصية... المهم من اللي بيسافر البحرين...  
● من افضل... عبد الرزاق ابوداد... او احمد...  
● ناسي يوسف القري / مكة...  
● الله يسئل لك يا ناسي... يعني كل شيء في الاهلي عارفة عشان تبغى تعرف من افضل من مين...  
● انا اتسنى من كل قاي ان الاتحاد يتقابل مع النصر على الكاس...  
● سلطان مرشد (اتحادى للادب) الرياض...  
● وصداقني اني عارف من تبغى يجيب الاقوال...

● ما هو مهم الشخصية... المهم من اللي بيسافر البحرين...  
● من افضل... عبد الرزاق ابوداد... او احمد...  
● ناسي يوسف القري / مكة...  
● الله يسئل لك يا ناسي... يعني كل شيء في الاهلي عارفة عشان تبغى تعرف من افضل من مين...  
● انا اتسنى من كل قاي ان الاتحاد يتقابل مع النصر على الكاس...  
● سلطان مرشد (اتحادى للادب) الرياض...  
● وصداقني اني عارف من تبغى يجيب الاقوال...

● ما هو مهم الشخصية... المهم من اللي بيسافر البحرين...  
● من افضل... عبد الرزاق ابوداد... او احمد...  
● ناسي يوسف القري / مكة...  
● الله يسئل لك يا ناسي... يعني كل شيء في الاهلي عارفة عشان تبغى تعرف من افضل من مين...  
● انا اتسنى من كل قاي ان الاتحاد يتقابل مع النصر على الكاس...  
● سلطان مرشد (اتحادى للادب) الرياض...  
● وصداقني اني عارف من تبغى يجيب الاقوال...

● ما هو مهم الشخصية... المهم من اللي بيسافر البحرين...  
● من افضل... عبد الرزاق ابوداد... او احمد...  
● ناسي يوسف القري / مكة...  
● الله يسئل لك يا ناسي... يعني كل شيء في الاهلي عارفة عشان تبغى تعرف من افضل من مين...  
● انا اتسنى من كل قاي ان الاتحاد يتقابل مع النصر على الكاس...  
● سلطان مرشد (اتحادى للادب) الرياض...  
● وصداقني اني عارف من تبغى يجيب الاقوال...

● ما هو مهم الشخصية... المهم من اللي بيسافر البحرين...  
● من افضل... عبد الرزاق ابوداد... او احمد...  
● ناسي يوسف القري / مكة...  
● الله يسئل لك يا ناسي... يعني كل شيء في الاهلي عارفة عشان تبغى تعرف من افضل من مين...  
● انا اتسنى من كل قاي ان الاتحاد يتقابل مع النصر على الكاس...  
● سلطان مرشد (اتحادى للادب) الرياض...  
● وصداقني اني عارف من تبغى يجيب الاقوال...

● ما هو مهم الشخصية... المهم من اللي بيسافر البحرين...  
● من افضل... عبد الرزاق ابوداد... او احمد...  
● ناسي يوسف القري / مكة...  
● الله يسئل لك يا ناسي... يعني كل شيء في الاهلي عارفة عشان تبغى تعرف من افضل من مين...  
● انا اتسنى من كل قاي ان الاتحاد يتقابل مع النصر على الكاس...  
● سلطان مرشد (اتحادى للادب) الرياض...  
● وصداقني اني عارف من تبغى يجيب الاقوال...

● ما هو مهم الشخصية... المهم من اللي بيسافر البحرين...  
● من افضل... عبد الرزاق ابوداد... او احمد...  
● ناسي يوسف القري / مكة...  
● الله يسئل لك يا ناسي... يعني كل شيء في الاهلي عارفة عشان تبغى تعرف من افضل من مين...  
● انا اتسنى من كل قاي ان الاتحاد يتقابل مع النصر على الكاس...  
● سلطان مرشد (اتحادى للادب) الرياض...  
● وصداقني اني عارف من تبغى يجيب الاقوال...

● ما هو مهم الشخصية... المهم من اللي بيسافر البحرين...  
● من افضل... عبد الرزاق ابوداد... او احمد...  
● ناسي يوسف القري / مكة...  
● الله يسئل لك يا ناسي... يعني كل شيء في الاهلي عارفة عشان تبغى تعرف من افضل من مين...  
● انا اتسنى من كل قاي ان الاتحاد يتقابل مع النصر على الكاس...  
● سلطان مرشد (اتحادى للادب) الرياض...  
● وصداقني اني عارف من تبغى يجيب الاقوال...

● ما هو مهم الشخصية... المهم من اللي بيسافر البحرين...  
● من افضل... عبد الرزاق ابوداد... او احمد...  
● ناسي يوسف القري / مكة...  
● الله يسئل لك يا ناسي... يعني كل شيء في الاهلي عارفة عشان تبغى تعرف من افضل من مين...  
● انا اتسنى من كل قاي ان الاتحاد يتقابل مع النصر على الكاس...  
● سلطان مرشد (اتحادى للادب) الرياض...  
● وصداقني اني عارف من تبغى يجيب الاقوال...

● ما هو مهم الشخصية... المهم من اللي بيسافر البحرين...  
● من افضل... عبد الرزاق ابوداد... او احمد...  
● ناسي يوسف القري / مكة...  
● الله يسئل لك يا ناسي... يعني كل شيء في الاهلي عارفة عشان تبغى تعرف من افضل من مين...  
● انا اتسنى من كل قاي ان الاتحاد يتقابل مع النصر على الكاس...  
● سلطان مرشد (اتحادى للادب) الرياض...  
● وصداقني اني عارف من تبغى يجيب الاقوال...

● ما هو مهم الشخصية... المهم من اللي بيسافر البحرين...  
● من افضل... عبد الرزاق ابوداد... او احمد...  
● ناسي يوسف القري / مكة...  
● الله يسئل لك يا ناسي... يعني كل شيء في الاهلي عارفة عشان تبغى تعرف من افضل من مين...  
● انا اتسنى من كل قاي ان الاتحاد يتقابل مع النصر على الكاس...  
● سلطان مرشد (اتحادى للادب) الرياض...  
● وصداقني اني عارف من تبغى يجيب الاقوال...

● ما هو مهم الشخصية... المهم من اللي بيسافر البحرين...  
● من افضل... عبد الرزاق ابوداد... او احمد...  
● ناسي يوسف القري / مكة...  
● الله يسئل لك يا ناسي... يعني كل شيء في الاهلي عارفة عشان تبغى تعرف من افضل من مين...  
● انا اتسنى من كل قاي ان الاتحاد يتقابل مع النصر على الكاس...  
● سلطان مرشد (اتحادى للادب) الرياض...  
● وصداقني اني عارف من تبغى يجيب الاقوال...

● ما هو مهم الشخصية... المهم من اللي بيسافر البحرين...  
● من افضل... عبد الرزاق ابوداد... او احمد...  
● ناسي يوسف القري / مكة...  
● الله يسئل لك يا ناسي... يعني كل شيء في الاهلي عارفة عشان تبغى تعرف من افضل من مين...  
● انا اتسنى من كل قاي ان الاتحاد يتقابل مع النصر على الكاس...  
● سلطان مرشد (اتحادى للادب) الرياض...  
● وصداقني اني عارف من تبغى يجيب الاقوال...

● ما هو مهم الشخصية... المهم من اللي بيسافر البحرين...  
● من افضل... عبد الرزاق ابوداد... او احمد...  
● ناسي يوسف القري / مكة...  
● الله يسئل لك يا ناسي... يعني كل شيء في الاهلي عارفة عشان تبغى تعرف من افضل من مين...  
● انا اتسنى من كل قاي ان الاتحاد يتقابل مع النصر على الكاس...  
● سلطان مرشد (اتحادى للادب) الرياض...  
● وصداقني اني عارف من تبغى يجيب الاقوال...

● ما هو مهم الشخصية... المهم من اللي بيسافر البحرين...  
● من افضل... عبد الرزاق ابوداد... او احمد...  
● ناسي يوسف القري / مكة...  
● الله يسئل لك يا ناسي... يعني كل شيء في الاهلي عارفة عشان تبغى تعرف من افضل من مين...  
● انا اتسنى من كل قاي ان الاتحاد يتقابل مع النصر على الكاس...  
● سلطان مرشد (اتحادى للادب) الرياض...  
● وصداقني اني عارف من تبغى يجيب الاقوال...

● ما هو مهم الشخصية... المهم من اللي بيسافر البحرين...  
● من افضل... عبد الرزاق ابوداد... او احمد...  
● ناسي يوسف القري / مكة...  
● الله يسئل لك يا ناسي... يعني كل شيء في الاهلي عارفة عشان تبغى تعرف من افضل من مين...  
● انا اتسنى من كل قاي ان الاتحاد يتقابل مع النصر على الكاس...  
● سلطان مرشد (اتحادى للادب) الرياض...  
● وصداقني اني عارف من تبغى يجيب الاقوال...

# ملعب الجمعة

خالد دراج

## فكرة الكاس... وبلي

يطلقون على سباق الكاس... صاحبة المفاجات... وبطولة المفارقات... فلا حيلة للفائز في مباراتها الا بعد صافرة النهاية ولا طمانينة للجماهير الا بعد مغادرة الشعب... لقد اصيحت جماهير الهلال والاتحاد والنصر والاهلي تحشى ملائكة اندية الريف، وشهر لياي المباريات قلقة على ما تخفيها لها الاحقاد.

وانكر اني كتبت قبل فترة ان فوز الاندية البعيدة عن الاضواء - ولا اقول الصغيرة - على الاندية القريبة من الاضواء - ولا اقول الكبيرة - كتبت انها ظاهرة صعبة جيدة تضيق الفجوة بين ما ينبغي والكيفية والصغيرة، وتقل في الوقت نفسه على عدم وجود مواني خاصة ترسو على شفافها قوارب النجوم.

فلما ظاهرة صعبة لانها لا تأتي على حساب الفتح، بقدر ما هي توفيق وشرة اجتهاد... وكان هذا اثناء سباق الكاس الدوري العام، لان الفرصة تتاح للطرفين فاما يتم تأكيد تفوق... او يتم رد اعتبار.

ولكن في دوري الكاس ارى الوضع يختلف تماما... وسباق الكاس لدى الجميع اهم من بطولة الدوري... ولكن يسمى من اجلها، او حتى الاقتراح منها.

وما ارد ان اصل اليه... او اعود اليه... على الاصح - هو ما ذكرته في مثل هذه الفترة من الموسم الماضي... لا اكثر ذلك من باب التمسك بالراي وفرضه، ولكن الظروف وحدها هي التي جعلتني اعود للارشيف واكثر ما فيه.

مباريات الكاس - يا سادة - من اجل... والله المباريات دوما، حتى ولو كانت في مراحلها الاولى... وسر هذا يعود الى ان الفرصة ان تحوز الا بعد علم كامل... وشهور عديدة... ولكن هذه المدة وهذا الجمال هما على حساب المستوى وعلى حساب تأمل الافضل في بعض الاحيان او معطفا.

فهذا بل الدوري يتوارى عن الفرحة ببطلته - قبل ان يتم نصب المعود على ابواب ناديه بسبب ضرورة جزاء اخفق لاهب في تسديدها ليخرج البطل حزينا امام فريق فرح كثيرا في الدوري لانه سلم من الهبوط.

وهذا هو الاهلي - بل الكاس - سجل خفاقة اخرى لان سوء الطالع لازم لاجب شيئا كاملا... ولان خطأ احد مدافعيه استغل واخرج الاهلي على اثره من البطولة.

وهذا هو فريق النهضة يخرج من امام فريق - غير مرشح لصعود الدرجة الاولى لكثرة - اي الوباء - استغل الارض والجوهر وسجل هدفا وانتهى المباراة بطروقة.

اعلم ان هذا التنظيم معمول به منذ بداية المسابقة... ولكن الظروف اليوم - والحمد لله - غير الظروف بالاس... فلدينا اليوم العديد من الملاعب والمدن الرياضية ويبيت الشباب ولدينا العدد الكافي من الحكام الجيدين - بشكل عام -

وحتى نضمن باستمرار تأهل افضل فريقين في النهائي... وحتى نجتمع افضل الفرق في افضل بطولة فاني ارى ان يتم تنظيم هذه المسابقة بطريقة - الدوري الكامل - ذهب واياب - وكما هو معمول به في معظم بلدان العالم...

تري هل القاسية افضل من الهلال حتى تفوز عليه... وهل الهلال سيخسر ثانية لو لعب في الدمام مباراة اخرى ١٢ لفلل خسر... وقتها نذكر ان القاسية مؤهلة لوصول دور الشانبة... وهذا مثال ينطبق على اوضاع كثيرة... اعلم ان هذا الموسم يشهد عن غيره واعلم ان اربابك منتبهاين القوي لدفعوا الى خبطه... ولكن طبيعة الحال انكر هذا من اجل المستقبل... ومن اجل الموسم القادم... وارى ان الكارثة تامة لكي يتم ذلك... وبخصوص المرشحين للنهائي... تجري بينهما الفرة حول اللقاء الاول واني يمكن، فيما يمكن اللقاء الثاني في الرياض بعض النثر من هوية الفريقين.

وهذا في النهاية - راي - قابل للاخذ والرد... اعرضه على امير الشباب وسمر رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم... وهو اهل براءة الجماهير الرياضية... كثيرا ولاشك ان افضل الطول واسلمها سيكون هو موضع اهتمام سموه الكريم... وكما هي عادته.

## سطر الاحلي

● في نفس هذا الموقع... وفي مثل هذا اليوم من اسبوع مضى كتبت سطرا عن - بل الكاس - وكنت يومها قد اشدت به واشد ذلك عني بقيل المبالغة او سواها.

واكن ناقص نفسي فيما لو كتبت اليوم خلاف ذلك، لكن الاهلي خرج من الكاس... وعلى ارضه... ومن اهل الموسم القادم... وارى ان الكارثة تامة لكي يتم ذلك... وبخصوص المرشحين للنهائي... تجري بينهما الفرة حول اللقاء الاول واني يمكن، فيما يمكن اللقاء الثاني في الرياض بعض النثر من هوية الفريقين.

● لا تكابروا وتتم تشاهدوا الخطا ولا تتفنون اليه... خسروا ايديكم على مضاعف الام واستاصلوها حتى يتاح الجسد ويقام المشقة.

رويدا زاد السطر... ولكن قد يكون دواء مع الصبر!

## حدث وحديث

سألوني عن الكاس والاتحاد... فقلت لا تسألوا... فلان اجب... لقد تاملت بمثابة الاتحاد الحديث دوما لا ياتي الا بعد الحدث... وعند حدث الحدث... يحل الحديث!!

● لا تكابروا وتتم تشاهدوا الخطا ولا تتفنون اليه... خسروا ايديكم على مضاعف الام واستاصلوها حتى يتاح الجسد ويقام المشقة.

رويدا زاد السطر... ولكن قد يكون دواء مع الصبر!

● لا تكابروا وتتم تشاهدوا الخطا ولا تتفنون اليه... خسروا ايديكم على مضاعف الام واستاصلوها حتى يتاح الجسد ويقام المشقة.

رويدا زاد السطر... ولكن قد يكون دواء مع الصبر!

● لا تكابروا وتتم تشاهدوا الخطا ولا تتفنون اليه... خسروا ايديكم على مضاعف الام واستاصلوها حتى يتاح الجسد ويقام المشقة.

رويدا زاد السطر... ولكن قد يكون دواء مع الصبر!

● لا تكابروا وتتم تشاهدوا الخطا ولا تتفنون اليه... خسروا ايديكم على مضاعف الام واستاصلوها حتى يتاح الجسد ويقام المشقة.

رويدا زاد السطر... ولكن قد يكون دواء مع الصبر!

● لا تكابروا وتتم تشاهدوا الخطا ولا تتفنون اليه... خسروا ايديكم على مضاعف الام واستاصلوها حتى يتاح الجسد ويقام المشقة.

رويدا زاد السطر... ولكن قد يكون دواء مع الصبر!

● لا تكابروا وتتم تشاهدوا الخطا ولا تتفنون اليه... خسروا ايديكم على مضاعف الام واستاصلوها حتى يتاح الجسد ويقام المشقة.

رويدا زاد السطر... ولكن قد يكون دواء مع الصبر!

● لا تكابروا وتتم تشاهدوا الخطا ولا تتفنون اليه... خسروا ايديكم على مضاعف الام واستاصلوها حتى يتاح الجسد ويقام المشقة.

رويدا زاد السطر... ولكن قد يكون دواء مع الصبر!

● لا تكابروا وتتم تشاهدوا الخطا ولا تتفنون اليه... خسروا ايديكم على مضاعف الام واستاصلوها حتى يتاح الجسد ويقام المشقة.

رويدا زاد السطر... ولكن قد يكون دواء مع الصبر!

● لا تكابروا وتتم تشاهدوا الخطا ولا تتفنون اليه... خسروا ايديكم على مضاعف الام واستاصلوها حتى يتاح الجسد ويقام المشقة.

رويدا زاد السطر... ولكن قد يكون دواء مع الصبر!

● لا تكابروا وتتم تشاهدوا الخطا ولا تتفنون اليه... خسروا ايديكم على مضاعف الام واستاصلوها حتى يتاح الجسد ويقام المشقة.

رويدا زاد السطر... ولكن قد يكون دواء مع الصبر!

● لا تكابروا وتتم تشاهدوا الخطا ولا تتفنون اليه... خسروا ايديكم على مضاعف الام واستاصلوها حتى يتاح الجسد ويقام المشقة.

رويدا زاد السطر... ولكن قد يكون دواء مع الصبر!

● لا تكابروا وتتم تشاهدوا الخطا ولا تتفنون اليه... خسروا ايديكم على مضاعف الام واستاصلوها حتى يتاح الجسد ويقام المشقة.

رويدا زاد السطر... ولكن قد يكون دواء مع الصبر!

● لا تكابروا وتتم تشاهدوا الخطا ولا تتفنون اليه... خسروا ايديكم على مضاعف الام واستاصلوها حتى يتاح الجسد ويقام المشقة.

رويدا زاد السطر... ولكن قد يكون دواء مع الصبر!

# العكس صحيح

فريق النصر... قدم في المرحلة الاخيرة لهذا الدوري مستويات جيدة وكان باستطاعته تحقيق الدرع لولا ان الحظ ضمه في النهاية.

● محمد عبد الجواد ظهر الاهلي الطائر... مستواه هذا الموسم مطمئن تماما... قدم مستوى رافعا جدا اكثر بكثير من الموسم الماضي مع المنتخب او مع نفسه... جماهير عبد الجواد غير قلقة على مستواه، لاسيما وان عددا من الاهداف لم يكن له اي سبب فيها.

● نادي الاتحاد... لديه في فريق الشباب لكرة القدم مجموعة غير مؤهلة من الشباب... ومعظمهم مستواهم لا يؤهلهم بمثليل الدرجة الاولى... لان امكانياتهم الفنية اقل بكثير من امكانيات بعض لاعبي الفريق الاول... مستقبلي فريق الاتحاد سيكون قلنا لتواجد هذه المجموعة من الشباب.

● فريق النصر... قدم في المرحلة الاخيرة لهذا الدوري مستويات جيدة وكان باستطاعته تحقيق الدرع لولا ان الحظ ضمه في النهاية.

● محمد عبد الجواد ظهر الاهلي الطائر... مستواه هذا الموسم مطمئن تماما... قدم مستوى رافعا جدا اكثر بكثير من الموسم الماضي مع المنتخب او مع نفسه... جماهير عبد الجواد غير قلقة على مستواه، لاسيما وان عددا من الاهداف لم يكن له اي سبب فيها.

● نادي الاتحاد... لديه في فريق الشباب لكرة القدم مجموعة غير مؤهلة من الشباب... ومعظمهم مستواهم لا يؤهلهم بمثليل الدرجة الاولى... لان امكانياتهم الفنية اقل بكثير من امكانيات بعض لاعبي الفريق الاول... مستقبلي فريق الاتحاد سيكون قلنا لتواجد هذه المجموعة من الشباب.





### في رحاب القرآن

احلام فقيه

- اتقنى ان احفظ القرآن كاملا وان اسامح في نشر الدعوة الاسلامية
- في رحاب القرآن الكريم .. تعرض لقصته .. تعرف على حكمة القرآن الكريم وتجربته في حفظ كتاب الله .. في الحزب الثاني ..
- احلام محمد حسن فقيه ..
- ١١ عام بالصف السادس الابتدائي بمدرسة تحفيظ القرآن الكريم بمكة المكرمة
- حفظت خمسة عشر جزءا من القرآن الكريم .. وبدأت الحفظ منذ كان عمرها ٦ سنوات
- تقول اتقنى ان احفظ القرآن كاملا .. واشتر الدعوة الاسلامية واتمنى ان اصبح طيبا
- انا احب القرآن الكريم كثيرا .. واشعر بحلاوة الآيات .. وانا احب قرأت .. واقوم بانهاج واجهاتي حتى اشك من غرامة القرآن

## دور كبير للمكتبة في تنمية عقل وعذارى وشخصية الطفل ...

## عقاب الطفل بالضرب يجعله يتعبد على اهله ...



### بحيثة يحلمني

صوبة في المستقبل ...

**الصبر في التعامل :**

■ اخذت سارة كبريت يتم التحمل مع الاطفال في الروضة ؟

□ ان التعامل مع الاطفال يكون صعبا في معظم الاحيان خاصة في بداية العام الدراسي حيث يتعد الطفل من اهله وبالذات من والده فحينئذ يصرخ ويصرخ طالبا والده .. والتي تتلقاها بصرح رجب فخرنا ياسين ذلك اننا خاصة في الصف الثاني يجب ان نتفكر في معاملة الروضة هي سنة الصدر والصبر .. لذلك نجد المعلمات يحارون ويشتي الطرق لثبات الطفل واقامته وتسلطه وتهدئته الاطفال الفصاة لهم ويترجموه على بقية الاطفال وتضيقه على الاطفال بهم ومن ثم نجد سادات تلتقي معهم ويهزوا البكاء ...

**رفض الضرب :**

■ يتفرد ان بعض المعلمات في الروضة يستخدمن أسلوب الضرب وذلك لثبات الطفل وتوقيله واستانه من البكاء ... فما

جميعنا يدرك الدور الهام الذي تؤديه رياض الاطفال في حياة الطفل في سنوات عمره الاولى .. وحول الروضة وتكلمة لحوار بدائنا من قبل .. حول المكتبة ودورها والمناهج التي تعطي في الروضة .. وطرق معالجة مسارات غير مرغوب فيها لدى الاطفال .. فواصل الحديث مع الاخت سارة الفضل مديرة الروضة السادسة في السطور التالية :

المكتبة ودورها :

■ ماذا عن مكتبة الروضة ؟

□ في الحقيقة توجد مكتبة خاصة بالاطفال في الروضة مع ان الاطفال لا يستطيعون القراءة الا ان معلمة الصف تأخذ الاطفال الى المكتبة فترسم لهم بعض الرسومات الخاصة والليرة بما استفاد عليهم او تحكي لهم بالطريقة التي يفهمونها ومن هنا نستطيع ان نلقن اطفالنا العديد من المعلومات والاساسيات الهامة التي يجب انشاء الطفل وتوحيدها عليها .. مثل ان تحكي لهم القصة قصة دينية هادئة وبعد الانتهاء من حكاية القصة تقوم بتوجيه بعض الاسئلة السهلة للاطفال حول القصة لمعرفة مدى استيعابهم وتوحيدهم على الاطلاع والقراءة في المستقبل ...

**الاساسيات فقط :**

■ اخذت سارة هل هناك مناهج معينة لاطفال هذه المرحلة ؟

□ لا توجد مناهج مخصصة لاطفال هذه المرحلة ولكن يتم تعليم الاطفال الاساسيات التي يجب ان يتعلموها قبل الالتحاق بالمدرسة الابتدائية وهي الاساسيات الرئيسية للقراءة والكتابة كتحريفهم بالارقام الاعدادية وذلك عن طريق رسمها وتكاتها وتوحيدها وكذلك الاعداد .. حيث نحاول ان نطبع الطفل في الروضة فكرة بسيطة عما سيتقنها وذلك لكي لا يجد

## نادي الاطفال

دلال شوقي



ملحة الحارثي



اماني احمد عقيل



سارة وسها فهد



كريم محمد محمود



نعم ولور عبد الطالب



مرحبا بالاصدقاء



مرحبا بالاصدقاء



مرحبا بالاصدقاء



مرحبا بالاصدقاء



مرحبا بالاصدقاء



مرحبا بالاصدقاء



مرحبا بالاصدقاء



مرحبا بالاصدقاء



مرحبا بالاصدقاء



مرحبا بالاصدقاء



مرحبا بالاصدقاء



مرحبا بالاصدقاء




مرحبا بالاصدقاء



مرحبا بالاصدقاء



مرحبا بالاصدقاء



### الأمير مشاري بن سعود يشيد

بعد افتتاحه معرض العقيل بالدمام



### بالعروضات ويشكر جمعية الدمام لاهتمامها



### تعاون مستثمر

بين جهاز تلفزيون الخليج وتلفزيون المملكة



### محمد خيرى - الرياض :

تأسست سلسلة الاجتماعات الترفيهية بين الاستاذ محمد حيدر مشيخ وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون التلفزيون والاستاذ سمور دهلوي مدير عام تلفزيون الخليج من مريد من التعاون المشير والدع المستثمر الذي يقدمه تلفزيون المملكة للجهاز فقد تقدم بترخيص محطة تلفزيون الرياض السابقة بكاملا لجهاز تلفزيون الخليج لاستخدامها في انتاج البرامج الخدمية المقترحة من الجهاز والتي من بينها برامج ( المحلة التلفزيونية ) و ( الحقيقة الاخبارية ) وما يستجد مستقبلا من مشروعات



### الضاحي يخرج

حلقات « رقة وسيكة »



### الحسين والشعبي في جمعية الاحساء

اعلام الجمعية - الاحساء :



### الحسين والشعبي في جمعية الاحساء

اعلام الجمعية - الاحساء :



### الحسين والشعبي في جمعية الاحساء

اعلام الجمعية - الاحساء :



### الحسين والشعبي في جمعية الاحساء

اعلام الجمعية - الاحساء :



### الحسين والشعبي في جمعية الاحساء

اعلام الجمعية - الاحساء :







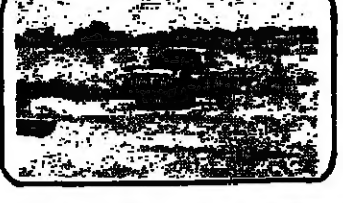
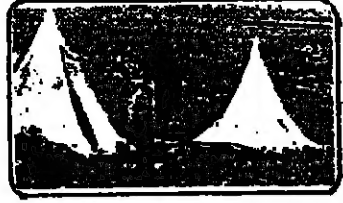




# سرب الأريج

مبتدئ بن عمار العنزي

● الاخ قصار محمد البركاتي الشريف - مكة المكرمة  
● املا بك صديقا جديدا للأريج وسامعتك جبهة بارك الله فيك  
● الاخ حمد عبدالله التوشاني - الخبر  
● القصة الموجهة للسيد مع دوما تحلو نشرها ان امكن  
● الاخ محمد احمد المكي - جدة  
● اعتذر لك طيب قلبك واشكرتك من الاعماق على هذا الاطراء وقصيدتك بطريقها  
● للشعر ولكن لا تزال لو حذفت بيتا او بيتين ..  
● الاخ خلف الله حامد الزهراني - جدة  
● صديقتي يا خلف انك اجبت بالهجني لذلك نستطيع ان نطلق عليك - شاعر  
● هجني فتشرف - املا بك وبشاركاتك  
● الاخ شفيق فريج العربي - الرياض  
● املا بك يا شفيق صديقا جديدا تنضم الى اصدقاء الأريج وسامعتك يا ابر  
● فريج جبهة المستوي موزونة ومقفاة  
● الاخ قاز رابع الشريف - مكة المكرمة  
● اعتذر لك هذه الابيات الجميلة ولكن يا اخي اعتذر عن نشرها لوجود بعض  
● الابيات التي تهجوا بها نفسك وتبين عيوبها  
● الاخ سعيد مشمن البلوي - جدة  
● التمن - عبدالله الشمراني - محرو ناجح وشاعر خلاق نامل ان تبث  
● بقصيدتك وتذكر انك ان يتربد في التجارب منك ..  
● الاخ صباح السعدونية - ابها  
● الأريج لتامل المشاركات الصالحة اما غير الصالحة فلا مكان له عندنا . وفي  
● نفس الوقت فان المشاركات غير الصالحة لها باب تبين فيه عيوب القصيدة والسبب  
● الذي حال دون نشرها  
● الاخ عبد الرحمن فايز - بيشة  
● املا بك وبشاركاتك وتتمنى ان يصلنا منك الجيد والمفيد  
● الاخ فتاة حبه - حائل  
● مرحبا بك يا اخ وسامعتك في ان اقول لك انه لا بد من معرفة الاسم الصحيح  
● وعندما سئلتني بنشر القصائد تحت اسمك المستعار وقصيدتك رائعة وتبشر بمقدم  
● شاعرة قوية  
● الاخ فتحيان عودة الجوهني - ملج  
● أنا يا عزيزي لست شاعرا حتى اريد على قصيدتك بل انني اموي الشعر اما  
● قصيدتك الثانية غير الموجهة في قصيدتها في عدد قريب بحول الله ..  
● الاخ سالي السعدونية - جيزان  
● الحقيقة ان قصيدتك واقعية وتصل أكثر من فكرة واحدة .. ولو انها سليمة  
● الوزن لم تنشرها . انشئ ان تركزي على الوزن وتهتمي به  
● الاخ سارة العثمان - الدويف  
● لكل مجتهد نصيب - يا اخت سارة والأريج تقدرك مشاركاتك الطيبة نحوها  
● وشهادتك لها بالاجاح امر يسرنا  
● الاخ حميد صلاح العربي - الرياض  
● للفرح جدد وورد ونحوه نشره قريبا ان شاء الله املا بك  
● الاخ اسماعيل عبدالله المعمراني - حقل  
● المجموعة وصلت وهي بحق قصائد جيدة ولكن كما قلت لك من قبل انتبه  
● للارزان  
● الاخ عبدالله الفالح العنزي - الارطاوية  
● املا بعونك للأريج التي يسرها ان تطلق مشاركاتك  
● الاخ عبدالله بن عبد القوي - بلدة الصي  
● املا بك صديقا جديدا للأريج وسامعتك ان صلت نشرها  
● الاخ نبينا القطاني - بكرة الماحسين  
● يرحم الله عطف الذي تراثيه بقصيدتك المبررة وترحب بك في مساهمات قائمة  
● الاخ عبد الرحمن عايش الاندري - الطائف  
● ما كل المحاورات صالحة للنشر وتذكر ان الصالح من جابجته ينشره قريبا  
● بحول الله املا بك ..  
● الاخ عامر عكان الشمراني - الرياض  
● املا بك يا عامر وقصيدتك أكثر من جيدة حياك الله  
● هناك العديد من رسائلكم سدد عليها في العدد القادم بحول الله ..



اعداد : مهدي  
ابن عمار العنزي

سالم بن حرب يقول للأريج :



سالم بن حرب

لقاء مع شاعر  
● أنا لست شاعرا وهناك من هم أعلم مني !  
● من الصعب جدا شطب الكلمات العامة  
● أحفظ الحديد من قصائد السديري  
● الصفحات الشعبية متفوقة على الترامع الشعبية !

رأيي في الأريج  
● ابوتيف ماذا تقول عن أريج البديعة في عكاف ؟  
● من رجة نظري اعتبرها الفضل صفحة شعبية على  
● الاطلاق لانها تقدم بنشر كل ما يتعلق بالادب الشعبي بعيدا  
● عن الأثرة والمنازلات التي لا تليق بالادب والتقليد الذي  
● الشعبي بغيره  
● كرم وشهامة ورجولة  
● عرفنا ان لك علاقة وطيدة مع الشعراء - سليمان  
● التركي السديري - وه الاسمن بن خلف الجوهري -  
● برجمهم الله . فهل هناك شيء تريد ذكره عنهم ؟  
● وسمت تبارا وقال .. رحمة الله عليهم وعلى اموات  
● المسلمين . ماذا تريدون ان اذكر عنهم غير الكرم  
● والشهامة والرجولة وقوة الشعر ؟ تمتد زعامتهم وجرى  
● بيني وبينهم العديد من المساجلات الشعرية .

أحفظ لشعراء كثيرين  
● ابوتيف هل من قصيدة او قصائد لهما تحفظها ؟  
● نعم انني احفظ الكثير والكثير  
● وهل تحفظ لغيرهما من قصائد لشعراء آخرين ؟  
● نعم انني احفظ العديد من قصائد - محمد احمد  
● السديري - ويحبه الله وهناك ابيات له ابردها دائما وهي  
● من الجمل وتقول ابياتها :  
● يا صاعيد .. وان جاك الضحى  
● بالزجاجة  
● وشافت عليك من المماحج الاجاج  
● ارد قراح اليم وارتك مساج  
● وجب طبع الهوى وانحر لهداج  
● ان غيبر لجمة يزيد ارتهاج  
● وان زاد بده قام يلطم بالامواج  
● يا صاعيد .. لاتطلب من النذل حاجة  
● ابوتيف يا شاعر سامة الضيق محتاج  
● الي من المعروف يرضي حجاجه  
● يودع ماعلق على جيبه تاج  
● العبد مغاضى حبال السجاجة  
● ويحمر البكر مالتويين بالاسراج  
● ويعدك عن الانزال فيه انتفاج  
● من الولي مفتاح بينان الاراج  
● وهذه الابيات لم تنشر للسديري ضمن ديوانه الاول

الفرق في الشعراء لا في الشعر  
● ابوتيف تريد ان تعطينا رأيك في مستوى الشعر  
● الشعبي اليوم ؟  
● الشعر في اليوم واسى وفدا مليح وقيمه  
● تبيع . واعتقد ان مستوى الشعر اليوم يشهد عن  
● استواء بالاسم . ولكن الفرق والاختلاف في الشعراء  
● انفسهم لان لكل يوم ومصر شعرا وشعراء .  
● ولو قارنا بين الشعر في الماضي والشعر في الحاضر  
● لوجدنا انه لا يختلف بينهما . ولكن لو قارنا بين شعراء  
● الاسم واليوم قلنا سجد الاختلاف .  
● واكرر دليل على هذا ان كل شاعر في هذا العصر يتحدث  
● في شعره عن اشياء يلصقها على مثل شاعر الاس الذي  
● يتحدث عن اشياء عابثا .

لقاء اول مرة  
● ابوتيف هل من اضافة في هذا اللقاء ؟  
● املا لا تبهج هناك اي اضافة . ولكن هناك كلمة احب  
● ان اقولها وهي شكرنا على هذا اللقاء الذي يجري محي  
● لاول مرة في صفحة شعبية عرف عنها الحرص على القاء  
● الضوء على شعراء لم يملأوا من قبل .

هؤلاء يعجبوني  
● من يعجبني من شعراء اليوم ؟  
● انني اقولها بدون مجاملة يعجبني من الشعراء  
● الموجودين الشاعر الامير خالد الفيصل والشاعر الامير  
● سعود بن بشر والشاعر عبدالله بن عمار العنزي والشاعر  
● علي حسن الجلي وغيرهم الكثير .

لاخطر على العربية  
● هل صحيح ان الشعر الشعبي يشكل خطرا على  
● اللغة العربية ؟  
● الشعر الشعبي موجود منذ القدم لانه عبارة عن  
● كلمات عامية ترتب في قوافل وازان . وهذه الكلمات  
● العامية موجودة في كل اقطار العالم . ولا اعتقد بل انه في  
● المصرد جدا شي من الكلمات او تعالينا ولا نلاحظ اني  
● خطر على لغتنا العربية اطلاقا .

قصص وايات  
● ابوتيف ماريك في برامج البديعة عامة ؟  
● هناك في اذاعة البرنامج الثاني برنامج اسمه قصة  
● وايات . يقدمه ابراهيم اليوسف واعزبه من افضل  
● البرامج الشعبية المسموعة والمربحة وعلى أية حال . لكن  
● مجتهد نصيب .

نعم .. للصفحات الشعبية  
● وماذا تقول عن الصفحات الشعبية ؟  
● في الواقع ان الصفحات الشعبية لها دور كبير في  
● احياء التراث الشعبي الاصيل وقدمت خدمة للقرء . قبل  
● الشاعرة نانا عرفت من خلال مطالعتي لقرائتي المستمرة  
● لهذه الصفحات العديد من الشعراء والشاعرات من خلال  
● قصائدهم التي تنشر . ولذلك فان الصفحات الشعبية  
● متفوقة على البرامج الشعبية من حيث التعريف  
● بالشعراء .

لست شاعرا  
● ابوتيف ماذا من قصائدك ؟  
● اغلب قصائدي اعلمها من خصوصياتي . لذلك  
● قلتي احفظها لاني لست من النوع الذي يلهو  
● مايقول . وقد سبق ان قلت لك انني لست شاعرا .



## محاوراة الاسبوع

عبدالله الودعاني

لا تصبني يوم صديقت ايرجيك  
لو كان غيت اسن ماني بياكيك  
والحزن ماله يم فلي  
ولا تصبني صابر ميت فيك  
تري لروحي في غياك  
انا منول كنت مجبور مياك  
لكن ميت قلب وحساس مياك  
ارخصت نفسك تحسبه  
لو تشري بقلوب ماني بشاريك  
من لا يجرز النفس لازم يذي  
ماني مفكر في زمانك ومافك  
ايكفي الي في زمانك  
اطمئن تجيني بطاريك  
عسى السعادة في حياتي  
حامل الزيداني الطائف

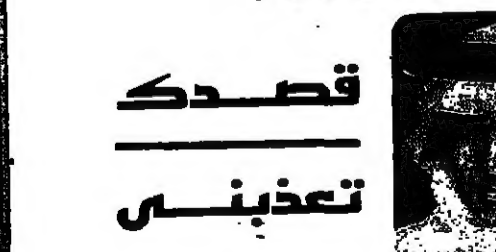
## فيض المواطن

### نتبع هواكم عسى السعادة

يا صاحبي قصة حياتي غميمة  
وقلي من التوضيح غامضة  
مشاكل صارت طوال غرضه  
باليوم يحرقني شلن  
اشياء تعجل فيه واخياء  
واشياء تودني على ياس  
صابر وانا قلبي يروح حقيقه  
ومن ما قلبي بالملح  
اقل تكري من جوهكم تهنه  
يامن فلاكم داخل القلب منهوش  
نتبع هواكم ومن لمصحا نغيته  
المرح شك يماهي اليال  
ما اطيع فيك امل الوجهة البهجة  
ناس تبي عهد الواثق  
يامن عليكم عيزي مستقيمة  
لأصحب الحب من بعدك ينفوس  
وحبي وداعة وامطه  
خله بصندوق المالحيق  
وقلي تري ما كل ذل يهفه  
وهذي مقام من الله  
ولا راح عندي في حياتي غميمة  
الا وداع لو عيد معيش الرشيدي  
● عيد معيش الرشيدي ●  
حائل

### جوع الخريف

بين جرح وجرح وقفا سوي  
تترف الفخوة على حلم هوى  
لاقرار يفيد حالتها جميع  
غير وفقتا بنس المستوى  
لو تحركنا على نهش النهار  
ذهب حاسنا على الفخوة هوى  
وان قمنا القل في الفرد ثين  
حاصل القصة بزين  
اه يا حلم زرع جوع الخريف  
ناشر عره على ليل الطوى  
والنهاية مالمك خلف حصاد  
يوم عطشان الزمن منه ابروى  
● عواض شاهه العصيمي ●  
مكة المكرمة



عطية  
راشد  
الزهراني

قصدك  
تعذبني

تقول محزون والضحكة بعيدك تقول  
لام لاضيق لا حزن بقلبك يقول  
اعرف امانيك واعرف ما يودك تقول  
صحيح بانك انظرنا من قبل حول  
واعطت عن حب اعمى داخلي له ميل  
مرت سنة بعد صدفنا وقلبك وحول  
مدري هروك تحدد يوم تروي الوصل  
ماغن تتجامل اشواقك وشمك تقول  
خلك مصابي زمانك قبل صبره يقول  
ان كنت صادق فخذني في يدك عقد لول  
وان كنت كاذب فخذ الحبيب يهوي الزوال  
عطيه راشد الزهراني  
جدة







